

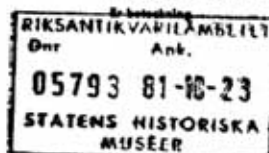


# LÄNSSTYRELSEN

Stockholms län  
 Planeringsavdelningen  
 Länsantikvarien  
 Handläggare  
 1:e antikvarie  
 Gösta Magnusson

BESMÖT  
 Datum  
 1981-10-19  
 Ort datum  
 Rek + mb

Beteckning  
 11.392-1082-78



Byggnadsminnesförklaring av Christian Erikssons bostad och ateljé på fastigheten Nederland mindre 9, Maria Prästgårdsgata 3, Södermalm, Stockholm

Fråga om byggnadsminnesförklaring av ovannämnda byggnader väcktes genom ansökan den 30 oktober 1978 hos länsstyrelsen av Liss Eriksson.

Fastigheten innehas av bildhuggaren Christian Erikssons dödsbo.

Byggnadsminnesförklaring har tillstyrkts av riksantikvarieämbetet den 12 december 1978, av Stockholms stadsmuseum den 19 december 1978 samt av byggnadsnämnden den 19 juli 1979.

En hemställan om byggnadsminnesförklaring inkom ånyo till länsstyrelsen den 15 februari 1980, nu undertecknad av samtliga dödsbodelägare. Samråd beträffande skyddsföreskrifternas utformning ägde rum vid sammanträde med företrädare för dödsboet den 3 september 1981.

Stockholms stadsmuseum har den 13 juli 1981 färdigställt en kulturhistorisk dokumentation över bebyggelsen i kv Nederland mindre 9.

Flera av det tidigare 1900-talets konstnärsmiljöer i Stockholm har bevarats åt eftervärlden genom att förvandlas till museer. Bildhuggaren Christian Erikssons ateljé på Söder är unik genom att den alltjämt fungerar som arbetsplats för verkamma konstnärer samtidigt som den på ett sällsynt fint sätt skildrar konstnärers arbetsmiljö från 1900-talets början.

Gården ägs av Christian Erikssons dödsbo. Gällande stadsplan från 1939, P1 2049 B, anger beteckningen K för fastigheten vilket betyder att området endast får användas som reservat för befintliga kulturhistoriskt värdefulla byggnader.

Fastigheten som helhet, med äldre bostadsbebyggelse, ateljébyggnader och trädgård, bevarar egenarten hos gången tids byggnadsskick. Detta tillsammans med det faktum att en av vår tids mest framstående skulptörer har verkat här och att ateljéerna fortfarande har kvar sin ursprungliga användning gör att hela anläggningen får anses som synnerligen märklig.

Länsstyrelsen förklarar med stöd av 1 § lagen om byggnadsminnen (SPS 1960:690; 1976:440) Christian Erikssons bostad och ateljé för byggnadsminne.

Länsstyrelsen meddelar enligt 2 § samma lag följande skydds-föreskrifter.

- ./.
1. De fem byggnaderna - på situationsplan som tillhör dessa föreskrifter markerade med nr 1-5 - får inte rivras eller till sitt yttre byggas om eller på annat sätt förändras.
  2. I byggnad nr 4 får åtgärder inte vidtagas som medför ingrepp i stomme. I byggnad nr 2 får åtgärder inte vidtagas som medför ingrepp i stomme eller ändring av befintlig planlösning. I byggnaderna nr 1, 3 och 5 får åtgärder inte vidtagas som medför ingrepp i stomme, ändring av befintlig planlösning eller ingrepp i fast inredning.
  3. Byggnaderna skall underhållas så att de inte förfaller. Vård- och underhållsarbeten skall utföras på ett sådant sätt och med sådant material att det kulturhistoriska värdet inte minskar.
  4. Den till anläggningen hörande gården, som avgränsats med heldragen linje på kartan tillhörande dessa föreskrifter, skall hållas i sådant skick att byggnadernas utseende och karaktär inte förvanskas.
  5. De skulpturer och reliefer av Christian Eriksson (a, b, c, d, e, f, g) som är infogade i gårdsmiljön får inte förändras eller avlägsnas.
- ./.

Länsstyrelsen lämnar råd och anvisningar i fråga om underhållet av byggnaderna och vården av skyddsområdet.

Om ändring av byggnadsminnet i strid mot meddelade skydds-föreskrifter finnes nödvändig för att byggnaden skall vara till nytta eller om sådan ändring eljest kan anses påkallad av särskilda skäl får Länsstyrelsen enligt 3 § byggnadsminneslagen meddela tillstånd därtill.

Enligt 14 § tredje stycket samma lag länder detta beslut till efterrättelse utan hinder av förd klagan.

- ./.
- Besvär till kammarrätten enligt bilaga (formulär A).



I den slutliga handläggningen av detta ärende har deltagit länsrådet Claes Hammarskjöld, beslutande, länsantikvarie Bengt O H Johansson, länsassessor Karl Henrik Ziefvert, bitr länsarkitekt Erik Wretlind och 1:e antikvarie Gösta Magnusson, föredragande.

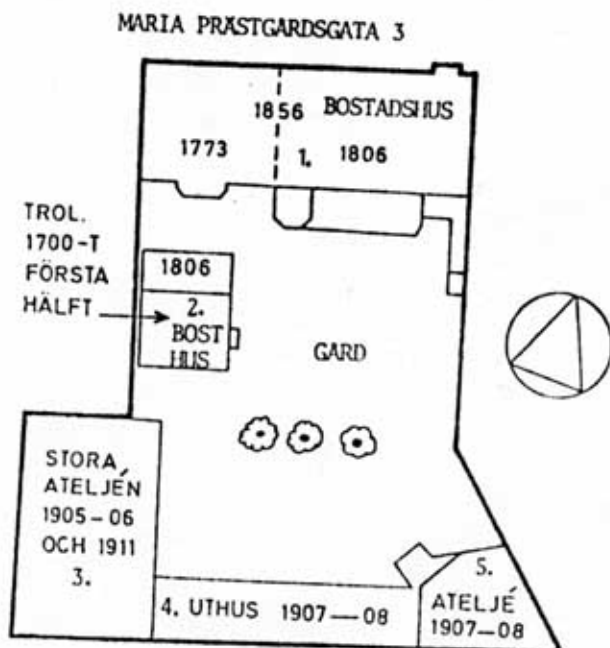
Claes Hammarskjöld

Gösta Magnusson

Kopia till:  
riksantikvarieämbetet och statens historiska muséer, rek +mb +  
1 ex av kulturhistorisk dokumentation  
riksantikvarieämbetet och statens historiska muséer, laga  
kraftsbevis  
byggnadsnämnden i Stockholm  
Stockholms stadsmuseum  
fastighetsregistermyndigheten, med lagakraftsbevis  
planenheten, 2 ex  
juridiska enheten  
länsantikvarien, 2 ex  
registret med lagakraftsbevis + 1 ex av kulturhistorisk  
dokumentation  
akten

BESTYRKES

*B. Öster*

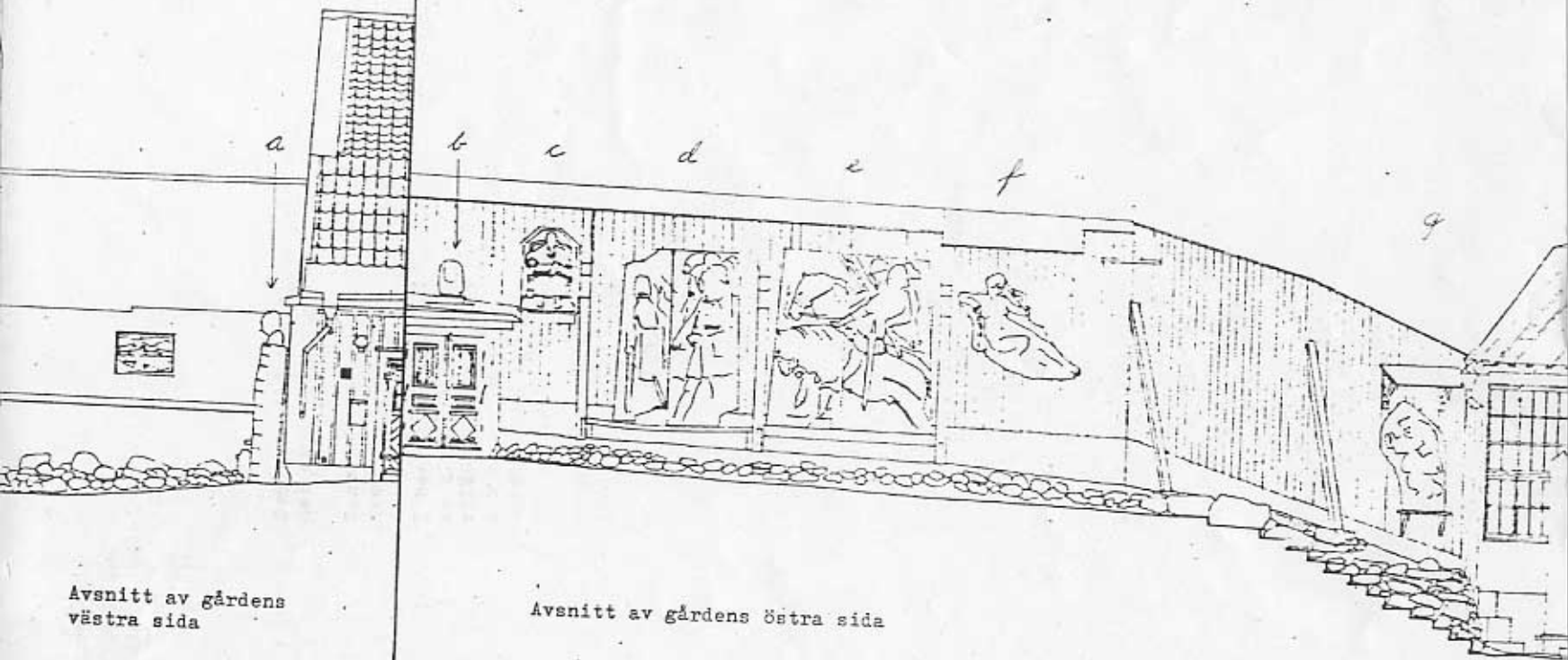


1. BOSTADSHUS, GÅTHUS
2. BOSTADSHUS, GÅRDSHUS
3. ATELJÉ
4. UTHUS
5. ATELJÉ

Bilaga

Tillhör Länsstyrelsens  
Stockholms län beslut  
1981-10-15

dnr 11.392-1082-78



Avsnitt av gårdens  
västra sida

Avsnitt av gårdens östra sida