

Tärna kyrka, Västerbottens län.

Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.

1897-1908	Kyrkan uppfördes efter ritningar av ark. Gustaf Pettersson i en blandning mellan nygotisk och nationalromantisk stil. Arbetet avstannade då arbetet var halvfärdigt men fortsatte invändigt av ark. Sigge Cronstedt 1905-1908. Kyrkklocka bevarad från 1702. Första kyrkan uppfördes 1762 vid nordöstra stranden av Gäutajaure (Kyrknäset). Flyttad under 1850-talet till Laxnäs vid samma sjös nordvästra strand, på prästbordet, och använd som loge. Ny kyrka 1848- slutet av 1850-talet på Laxnäs bostället. Riven 1909 (idag Statoil mack på denna tomt). Materialet förskingrat och använd till byggnadsmaterial i olika byar samt till renovering av prästgården. Detta efter det att en försäljning av kyrkan till Gammlia hembygdsförening i Umeå hade misslyckats. Altarring, predikstol och bänkskärm togs till Umeå. Tre ljusstakar finns kvar i nya kyrkan.	ATA-mtrl.
1930	*Ny begravningsplats. Det gamla gravkapellet flyttat från den gamla kyrkogården till den nya begravningsplatsen (ej bevarad). Jordkällare byggd för förvaring av kistor. Ommålning av gravkapellet. Ett trästaket skulle omgärda densamma. Befintligt trädbestånd skulle bevaras.	ATA-mtrl.
(1946)	Flyttning av Tärna gamla kyrka från 1762 till Västerbottens lapska museums anläggning i Tärna.	ATA-mtrl.
1953	Restaurering av ark Bernhard Schill, Stockholm. *Sakristia inredd i koret. Ny korvägg. Enligt förslag från 1947–1948 planerades endast en låg vägg med fri sikt mot den bakom varande sakristian. Istället byggdes en heltäckande vägg. *Den gamla sakristian under koret inredd till elcentral. *Koret framflyttat till själva kyrkorummet. *Ny panel på innertaket. *Ny panel i vapenhuset och nytt innertak av slätspånt. *Innerbågar i vapenhusets fönster. *Ny predikstol. Den gamla förvarad i ladugård. *Nya golv. *Ändring av bänkkvarteren. Sidogångar upptagna längs långväggarna samt nya väggfasta bänkar. *Hel utvändig ommålning som skulle ske i mörk rödbrun färg, liknande gammal röd färg. *Ny färgsättning och kormålning i kyrkan efter förslag av konstnären Torsten Nordberg. Färgsättningen skulle ske i lätta färgtoner (ark. Schills önskemål var att väggarna skulle målas vitgrå med mörkare tak och bänkytor). Kormålningen skulle	ATA-mtrl.

	fylla den stora träinramningen ovanför altaret. Färgsättning före 1953: skära väggar, ljusgrön taklist, gulvita dörr- och fönsterfoder och ekådrade dörrar. Bänkarna ljust gråblå. *Elektrisk uppvärmning. *Ny belysningsarmatur. Elmontering i ljuskronor. Belysning i koret samt över under läktaren. Lampetter på väggarna. *Ny orgel från Grönlunds i Gammelstad.	
(1958)	Flyttning av Tärna gamla kyrka, från 1762 till dess ursprungliga plats vid det s k Kyrknäset i Tärnafors. Den skulle inredas på enklaste sätt med altare, bänkar och predikstol. Restaureringsprogram av ark. Erik Lundberg och ark. Ernst Auby 1952.	ATA-mtrl.
1960	Restaurering, VAB i Umeå. *Bårhus inrett under koret i kyrkan. Nya väggar av betonghålstén. Nytt innertak och golv. *Toaletter i vapenhuset.	ATA-mtrl.
1967	Restaurering av Bengt Lidström, VAB, Umeå. *Flyttning av predikstolen från södra till den norra sidan. *Reservutgång i anslutning till koret. Dörren inarbetad i befintligt fönsterparti.	ATA-mtrl.
1972	*Utvidgning av Nya kyrkogården *Personal och förrådsbyggnad.	ATA-mtrl.
1975	*Staket kring gamla kyrkogården, norr om kyrkan i Tärna.	ATA-mtrl.
1976	*Klockstapel och prästkammare uppfört vid den gamla kyrkan på Kyrknäset.	ATA-mtrl.
(1986)	*Gamla kyrkan från 1762, uppbrunnen.	ATA-mtrl.
(1989)	*Rekonstruktion av den gamla kyrkan.	ATA-mtrl.
1987	*Ny spåntäckning på kyrktaket, av samma material och utförande. Kreosot impregnerade spån användes.	ATA-mtrl.
1994	*Blomvaser/bänkljusstakar fästade på bänkarna.	ATA-mtrl.
1995	*Vapenhusets yttertak restaurerat. Nytt spån. *Ommålning av vapenhusets innertak. *Byte av port till bårhuset i kyrkan Byte av kylsystem och iordningställande av väntrum även aktuellt.	ATA-mtrl.
1999	*Handikappramp av trä (ej tryckimpregnerat), målad med ren linoljefärg. Tillstånd 1997.	ATA-mtrl.

2000	*Utvändig ommålning i likhet med den befintliga med ren linoljefärg. Tillstånd 1998. *Tillstånd att renovera orgeln från 1953. *Anläggande av minneslund.	ATA-mtrl.
2001	Målning av fönsternas innerbågar med enfärgad linoljefärg, i nära befintlig beige-grå kulör.	