

Umeå stads kyrka, Västerbottens län.

**Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.**

1646–1649	*Träkyrka uppfördes, 36 alnar lång och 17 alnar bred med torn i väster. *Begravningsplats upptogs kring kyrkan.	ATA.
1656	*Stor kyrkklocka gjuten av M. Jörgen Putenson, Stockholm.	ATA.
1660	*Mindre kyrkklocka gjuten.	ATA.
1695–1696	*Kyrkan ombyggd till korskyrka.	ATA.
1720	*Träkyrkan nedbränd av ryska trupper.	ATA.
1723–1725	*Ny kyrka av trä (korskyrka). Första gudstjänsten hölls den 20 oktober 1725. Korskyrka, långskeppet 44 $\frac{3}{4}$ alnar x 17 $\frac{1}{4}$ alnar. Tvärskeppet 40 $\frac{3}{4}$ x 17 $\frac{1}{4}$ alnar. Fem stycken valv. Ingång från söder och väster. Sakristian nordost mätte 9 $\frac{3}{4}$ x 8 $\frac{1}{4}$ alnar. Välvd källare av gråsten under sakristian. Kyrkan var brädfodrad ut- och invändigt. Rödfärgad på utsidan och vitmenad på insidan, täckt av spåntak.	ATA.
1735	*Predikstol av Hans Biskopp.	Kyrkoräk. Fa Uu.
1740	*Orgel av byggmästaren och klockaren Paul Billberg.	Kyrkoräk. Fa Uu.
1756?	*Åttakantig takryttare byggd på korsmitten. Vindflöjel med årtalet 1756 och bokstäverna E. F. Möjligen tillkom takryttaren redan vid byggnadsskedet.	Kyrkoräk. Fa Uu.
1776	*Orgel övertogs från landsförsamlingens kyrka. Restaurerad av orgelbyggare Per Qvarnström.	Kyrkoräk. Fa Uu.
1789-talet	*Fönsterna förstörade. Nya glasrutor från Strömbeck.	Kyrkoräk. Fa Uu.
Sekelskiftet 1800?	*Lasarettskyrkogård upptogs väst på stan, använd under kriget 1808–1809. År 1817 skedde en planläggning av densamma.	Schubert, Fr. Wilhelm von. 1825.
1816–1817	*Den nya begravningsplatsen väst på stan planerad av J? Håkansson 1816 (Västra kyrkogården). *Ritning till gravkapell ("bisättnings chor") samt mur och staket, av arkitekt J. C. Serén, Stockholm, 1817. Det är oklart om kapellet uppfördes, eftersom ett nytt gravkapell uppfördes redan 1838.	ATA.
1832	Beskrivning över inventarierna kyrkan och kyrkogården upprättad. Här nämns att kyrkogården omgavs av en dubbeltimrad bogårdsmur, täckt av brädtak 115 alnar i	ATA.

	nordsydlig riktning och 70 alnar i västöstlig riktning. Åttakantig klockstapel av timmer, täckt av spåntak med ovan nämnda klockor. Tre gravkammare av sten på kyrkogården (stenhus): Landshövding af Donner, P. A. Stromberg, Forsellska och Holstska familjerna i Umeå. Fyra upprättstående stenar: Överstelöjtnant Dunckers (1809), bataljonsläkaren Ortmans (1808), postdirektören Schjåltz (1820), rådmannen O. Granströms med fru (1809, 1827). Gravhällar: Handlanden Anders Wall (1812), rådmannen Hammerin (1810). På västra kyrkogården nämns endast gravsten efter rådmannen Emanuel Montell (1818).	
1838	*Gravkapell uppfört på Västra kyrkogården, efter ritningar av J. A. Linder.	Eriksson, Karin 1991. Bebyggelsehist tidskrift 1992.
1842	*Västra kyrkogården utvidgad.	Eriksson, Karin 1991. Bebyggelsehist tidskrift 1992.
1852–1853	Tillbyggnad och restaurering i nygotisk stil (komminister J. A. Linder, Umeå landsförsamling och arkitekt C. G. Blom Carlsson, Stockholm). *Kyrkan förläng i öster med en fönsteraxel. *Torn tillbyggt i väster. *Fönsterna blev spetsbågade, istället för rektangulära. *Klockstapeln i sydväst revs.	ATA.
1862	*Ritning till ny orgelfasad och orgelverk, troligen av arkitekt F. Åbom, Stockholm	ATA.
1865	*Del av kyrkogården i öster, mellan kyrkan och residenset omgjort till promenad park. Två år senare restes ett monument över von Döbeln. Parken fick därefter namnet Döbelns park.	ATA.
1868	*Inventarier <u>deponerade</u> (utlånade) till Slöjdskolans museum i Stockholm, bl a två gamla tennljusstakar, flera ”skulpterade träbitar” från gamla kyrkan samt ett ur (pendyl?) som stått på predikstolen (Slöjdskolan skulle underhålla och vårda dessa saker).	ATA.
1882	*Västra kyrkogården ytterligare utvidgad.	Eriksson, Karin 1991. Bebyggelsehist tidskrift 1992.
Ca 1885	*Nytt gravkapell på Västra kyrkogården. Det äldre gravkapellet fick ny användning som redskapsbod.	ATA.

1887	*Träkyrkan uppbrunnen på julafton d. 24 december (d v s före stadsbranden). Branden började i sakristian och efter 45 minuter störtade tornet samman. Därefter hölls gudstjänst i stadens missionshus som brann upp under stadsbranden i juni 1888. Därefter hölls gudstjänsten i folkskolärrinneseminariets samlingsal till dess ett nytt missionshus uppförts.	ATA.
1892–1894	<p>Kyrkan uppfördes i nygotisk stil av tegel, efter ritningar av arkitekt Fredrik Olaus Lindström, Umeå. Detta efter att ett äldre förslag av arkitekt Carl Möller blev för dyrt. Mälartegel i kryssförband användes på fasader, skånskt maskinpressat tegel från Minnesberg, kring fönster, portalomfattningar och listverk. Till strävpelarnas fall användes saltglaserat eldfast tegel från Skromberga. Sockel av huggen granit. Tornet placerades på norra sidan då Lindström var oroad över tornets tyngd på strandbrinken. Byggmästare var Per Eriksson. Fyllnadsmassor lades upp på den gamla kyrkplatsen och kyrkogården så att en kulle bildades. Värmesystem med varmluft via värmekammare (vedeldad). De målade glasfönsterna är ritade av föreståndaren vid Göteborgs glasmåleriaktiebolag R. Callmander, Göteborg. Fönsterna levererades från samma firma. Dekorationsprogrammet i valven och i koret ritades av arkitekt August Lindegren, Stockholm och utfördes av målaren J. Svensson, Stockholm. Övrigt måleri utfört av målaren A. Forsberg, Umeå. Ljuskrönorna i svartsmide gjorda av firman Joseph Leja, Stockholm. Orgel från Åkerman &amp; Lund anskaffad 1894. All fast inredning ritades även av Lindström. Predikstolen snidades av firman Z. Falk &amp; son, Stockholm. Altarskulpturerna i ek snidades av W. Hoffman, Stockholm. Övrigt snickeri, med läktare, bänkar och nummertavlor gjorda av firman, Jacobsson &amp; Eriksson, Sundsvall. Grundstenen lades den 3 augusti 1892. Kyrkan invigd den 2 december 1894. Klockor gjutna av Johan A. Beckman, Stockholm. En stor del av kyrkans textilier gjorda av Wilhelmina Almgren, Stockholm, bl a två antependium i svart sammet respektive rött purpurschagg, mässhake i purpursilkessammet m m. En vit altarduk broderades av Augusta Eriksson.</p> <p><u>Omnämmande 1923.</u> Altaruppsättning, altarbarriär (altarring) och predikstol är målat i matt brun färg med en del förgyllningar. Bänkar och övrig inredning målade i ”ek färg”.</p> <p><u>Omnämmande 1929.</u> Kyrkans tak samt nedre delen av tornspiran och de små tornen vid spirans fot var täckt med galvaniserad brunmålad järnplåt. Övre delen av tornspiran, kontraforter, listverk och murbegröningar samt solbänkar var täckt med kopparplåt.</p>	ATA. ”Några anteckningar rörande Umeå kyrka utgifna med anledning av kyrko- invigningen den 2 december 1994”. Umeå 1894.

	<u>Omnämmande 1936</u> , före restaurering: kyrkan dekorerad med många schabloniserade ”friser” och diverse annan dekoration som följer valvens strålar och dels upprepas på väggytorna. Altaruppsättningen målad i gråbrun lasyr. Sidoskeppens tak hållna i kraftiga färgtoner med framträdande dekorationspartier. Läktarbröstningarna hållna i kraftigt brun ton. Korets väggpartier kring fönsterna var av fogstruket rött tegel.	
1896	*Gravmonument över överstelöjtnant J. Z. Duncker och kosackchefen Aerokoff.	ATA.
1906–1910	*Område inköpt på Sandbacka för inrättande av begravningsplats. *Den s k Norra kyrkogården invigd 1910.	
1912	*Fasadrestaurering (troligen borttagande av frostsprängt tegel).	ATA.
(1913)	*Gravkapell uppfört på Norra kyrkogården (förstört vid brand 1944).	
(1923)	*Förslag till dopfunt (ritning av ark Erik Fant 1920 till Holms kyrka), ej godkänt av Byggnadsstyrelsen.	ATA.
1928	*De befintliga blyinfattade fönsterna var otäta så att vatten inträngde, liksom även dragiga på vintern. De gamla fönsterna skulle behållas och nya av klart glas i omfattningar och horisontella spröjsar av järn, skulle anbringas på utsidan (arkitekt G. Laurell, Umeå). Åtgärden godkänd av Byggnadsstyrelsen. *Nytt elnät för belysningen. *Fästande av kopparplåtar på taklister och fönster.	ATA.
1929	*Gavelprydnader i korsform av glaserat lergods skadat (omedelbar fara för sönderfall). Dessa skulle bytas ut. Arkitekt R. Laurell i Umeå skulle upprätta förslag. *Yttermurarna skadade, främst högt upp vid vinklar, språng och gavelspetsar. Söndervittrat tegel benämndes ”olämpligt såsom fasadtegel” (mellan bränt). Skadat tegel skulle utbytas mot frostbeständigt. *Takbeläggning vid rännen, rännalar och inåtgående hörn restaurerade. Plåten skulle dubbelfalsas, nedslås och kittas vid alla skarvar. Hängrännor och stuprör skulle överses.	ATA.

1937–1938	<p>Restaurering av arkitekt Knut Nordenskjöld, efter förslag från 1930. Entreprenör O. A. Johansson. Interiören bedömd som kall och färglös i pressen efter restaureringen.</p> <p>*Sättningar i tornet åtgärdat. Efter restaureringen lutade golvet (i vapenhuset) endast 6 cm.</p> <p>*Altaruppsättningen blev något förhöjd.</p> <p>*Bänkarnas disposition ändrad till mittgång i kyrkorummet samt att de tvärställda bänkarna längst fram omorienterades likt övriga bänkar. Bänkraderna fick större mellanrum (Sandbergs möbelsnickeri). Tidigare heltäckande bänkinredning i mitten, med sidogångar.</p> <p>*Kalkstensplattor lagda i gångar och kor (Hidingebro kalksten. Lanna stenhuggeri). Omläggning av trägolvet.</p> <p>*Borttagande av träpanel av pärlspont (boasering) efter väggarna i kyrkan och sakristian. Det fanns även planer på att täcka över dessa med masonit.</p> <p>*Orgelläktaren blev något utvidgad med större plats för kyrkokören. Framflyttning av läktarbarriären samt borttagande av två läktarpelare planerades. Sänkning av de fyra läktaringångarna med två trappsteg (ej utfört?).</p> <p>*Elektrisk värme i vapenhuset.</p> <p>*Kyrkorummet dekorerat av konstnären Yngve Lundström. Lundströms intention var att pelarknippen och valvstrålar fritt skulle visa kyrkans gotiska karaktär. Genom ljusa kalktoner, varmt vita på valv och väggar, skapa rymd. Läktarbröstningarna skulle vara nästan lika ljusa som väggarna, men hållna i en annan ton (för att inte bryta pelarknippenas uppåtsträvande linjer). Koret målades i en något avvikande färgton. Det röda teglet kring fönsterna slammades och avfärgades i samma ton som övriga ytor. Nedre delen skulle få en ”figurfris”. Korvalvet skulle målas med en ornamentalt, figural, arkitektonisk dekor ”den heliga staden med arkitekturbild, änglar och himlarymd” (tycks ha utförts av konstnären Bertil Lindblom). I mittvalvet (korsvalvet) målades fyra bildgrupper ur Kristi historia. I övrigt ”synnerligen” sparsam dekor.</p> <p>*Målningar på korets väggar av Curt Wiberg. Bibliska scener med motiven ”Gisslingen”, ”Korsfästelsen”, ”Nedtagandet” och ”Uppståndelsen” (övertäckta med väv, troligen förstörda 1984).</p> <p>*Altaruppsättningens skulpturer markerade och framhävda med bakgrund av guld på spegel. Altarring målade i ljus färg. Bänkar målades i mörk brungrå färg. Bänkarna på läktaren målade i ljus färg.</p> <p>*Predellmålning, ”Nattvarden” av konstnären Curt Wiberg.</p> <p>*Ljuskrönorna restaurerade och förseddes med elektriskt ljus. Ljusstakar och nedhängande klockor borttogs.</p> <p>*Orgeln ombyggd.</p>	ATA.
-----------	--	------

	<p>*Konservering av textilier. Kalkduk av röd silkessammet, Kläde för bokbräda i röd plysch, Antependium i röd plysch försedd med inskription ”Umeå stads kyrka 1894”, predikstolskläde. *Orgeln kompletterad med elva stämmor. *Kollektbössor i vapenhuset av Seth Lindgren, Holmsund. *(nummertavlor från Sandbergs möbelsnickeri?). *Inköp av nattvardskalk och patén.</p>	
1939	*Dopfunt av rödbrun Gustasten ritad av arkitekt Knut Nordenskjöld.	ATA.
1940	*Prästgården restaurerad.	ATA.
1942	*Karta över plantering kring kyrkan av stadsingenjör K-F. Lstedt.	ATA.
1944	<p>(Restaureringsförslag till gravkapellet på Norra kyrkogården (från 1913). Arkitekt Kjell Wretling, den 1 april 1944 (ej genomfört p g a brand). *Gravkapellet på Norra kyrkogården uppbrunnet den 25 november 1944. *Förslag till väggarmatur för gravkapellet på Västra kyrkogården.</p>	ATA.
1946	<p>*Inflyttande av staket på Västra kyrkogården p g a breddning av Storgatan. Muren skulle inflyttas 1,5 meter</p> <p>*Planerat bisättningsrum i källaren samt restaurering av gravkapellet från 1885 på Västra kyrkogården (arkitekt Kjell Wretling. Arbetsbeskrivning av Karl Sörensen).</p> <p>Golv, väggar och bjälklag av betong som slammades. Källarentré. Sockel av finhuggen granit. Entré till kapellet ombyggt. Ytterbro av finhuggen granit på grund av betong. Nya innerdörrar av furu. Golv av kalksten/ alternativt golv av furu i kapellsalen. Väggar och tak invändigt skulle reveteras (1 tums spräckpanel samt putsas på rörmatta). Nya fönster med kopplade bågar i samma form som de gamla. Innerbågar försedda med antikglas i innerbågar med blyinfattning. Befintliga fönster på entréfasaden igensatta. Ytterpanelen restaurerad, varvid rötskadade delar utbyttes. Altare, altartavla och katafalk nygjorda enligt ritning. Elektrisk uppvärmning. Ut- och invändig ommålning.</p>	ATA.
C a 1952	Kapellkrematorium uppfört på Norra kyrkogården, efter ritningar av arkitekt Gunnar Jacobsson, Stockholm, från 1947. Det gamla gravkapellet från 1913 uppbrunnet 1944.	Begravningsplatsinvent. 1978. Länsst.

1952	*Skulpterat träkors av Robert Nilsson, som altarprydnad till nya kapellet på Norra kyrkogården.	ATA.
1953	*Rivning av begravningskapell på västra kyrkogården från 1838 i liggande timmer. Byggnaden skulle fotograferas och uppmätas (om ej ritningar fanns). År 1946 var uppfattningen att båda kapellen från 1800-talet skulle bibehållas och istandsättas. *Inrasad gravkammare påträffad ca 100 meter söder om kyrktornet (en grop uppstod 2–3 meter djup och 1 ½ meters diameter).	ATA.
1954–1955	*Skulpturgrupp i trä (ek) föreställande de vise männen hyllning inför Maria och barnet (relief), till utsmyckning av dopplatsen, av skulptören David Wretling, Umeå. Reliefen skulle uppsättas på en pelare bakom dopfunten. *Baldakin över skulpturgrupp av textilkonstnärinnan Gunilla Stuart. *Eventuellt skulle dopfunten blåstras för att få en bättre samstämmighet med skulpturgruppen. *Ett par ljusstakar fästade på pelare vid dopplatsen av konstsmid Seth Lindgren (ritade av David Wretling).	ATA.
1956	*Klockstapel uppförd på Norra kyrkogården, efter ritningar av arkitekt Gunnar Jacobsson.	Begravningsplatsinvent. 1978. Länsst.
1960	*Förslag till nya lampetter i kyrkorummet (Arvid Böhlmarks lampfabrik). Befintliga lampetter försedda med två ljusarmar med glaskupor.	ATA.
1961	*Parkeringsområde anlagt vid Norra kyrkogården.	Begravningsplatsinvent. 1978. Länsst.
1962	*Ny orgel planerades (orgelfasad ritad av arkitekt Jörgen Fåk 1961. Orgelverk från Gustaf Grönlund, Gammelstad).. Den gamla orgeln från 1894, ombyggd 1937, skulle nedmonteras och försäljas. Den gamla fasaden var i nygotisk stil med krönande vimperger på sidorna.	ATA.
1965	*Restaurering av altarduk med uddspets med blommönster och kors. Spetsen lagad.	ATA.
1966	*Toalett i anslutning till sydvästra läktartrappan (arkitekt Uno Nygren, Teg). Tidigare fanns endast en toalett i källaren under kyrkans sydöstra del med ingång utifrån *Kapputrymme inne i kyrkan, då detta inte kunde ordnas i vapenhuset. *Ljuskronorna restaurerade. Utseendet före 1937 års omändrande eftersträvades, dock kompletterade med glaslampor. Bättre belysning.	ATA.

	<p>*Podium med räcke på orgelläktaren (t v om ryggpositivet) för körledaren (förslag av arkitekt Åke Lundberg).</p> <p>*Lampetter på orgelläktaren.</p>	
1970	*Norra kyrkogården utvidgad åt norr, efter ritningar av trädgårdsarkitekt Walter Bauer.	Begravningsplatsinvent. 1978. Länsst.
1972	<p>*Gravkammare av sten och tegel påträffad nordost om kyrkan, på brinken mot älven, under det pågående kyrkbrobygget med gravar från släkterna Stromberg, von Knorring samt den senast begravda Sophia Fällman, död 1848. Detta var endast en av 40 gravar som påträffades där.</p> <p>*Kyrkbron byggd. Frågan utredd under lång tid. År 1965 fanns två andra alternativ. En östligare dragning samt en dragning över Ön.</p>	ATA.
1975	<p>*Förslag till skyddsanordningar på taket angåendenockbryggor samt kompletterande av nockräcken.</p> <p>*Fastsättande av befintliga stegar. De två takstegarna höjdes från taket så att avståndet mellan stegpinne och tak blev minst 8 cm. Handledare mellan uppgångsstege och takstege.</p>	ATA.
1979	<p>*Kondensproblem och rimfrost under yttertaket. I befintlig fönsteröppning togs glaset bort och ersattes av plywoodskiva och ventilationsgaller. Skiva och galler skulle målas svart.</p> <p>*Kyrkbänkarna sitsar skulle beklädas.</p> <p>*Handikappramp till koret.</p> <p>*Minneslund anlagd vid Norra kyrkogården.</p>	ATA. Begravningsplatsinvent. 1978. Länsst.
1983	<p>*Stenfundament funnet söder om kyrkan. Det rörde sig inte om någon gravkammare, men möjligen till en smedja som användes vid kyrkans uppförande på 1890-talet? Några stenar framkom dessutom som kan ha varit grunden till den gamla träkyrkan.</p>	ATA.
1984	<p>Tillbyggnad och restaurering. Arkitekt Rolf Bergh, Stockholm.</p> <p>*Tillbyggnad på kyrkans södra sida med terrass handikappanpassad entré av betong. Överbyggnad av rött tegel. Pelare och balkar av limträ. Tak av koppar. Utbyggnaden berörde en del av den gamla 1600-tals kyrkogården.</p> <p>*Två gravhällar från 1810 och 1812 grävdes fram ett tioatal meter från södra väggen, vilka flyttades (handelsman L. Hammerins maka Catharina Sophia Hammerin och handelsmannen A. Wall).</p> <p>*Omkitning av fönster.</p> <p>*Glasmålningarna i koret restaurerade. Nya glasmålningar i</p>	ATA.



	<p>korets rundfönster, då de gamla blänkte för mycket. De gamla målningarna flyttade till sidoskeppets fönster.</p> <p>*Fönsternas invändiga ramar av rött tegel framtvättade. Alla väggar och tak tvättade (med bröd), lagade och nymålade. Färgsättning bestämd av konstnären Per Andersson. En ljusare färgsättning skapades. Väggarna blev ljusgula. Pelarna vita. Bänkarna målade mörkt gröna. Andra kulörer var bl a turkos och caput mortum (mörk vinröd). 14 olika kulörer tillkom och 75 kg ägg användes till färgen.</p> <p>*Takmålningarna i koret övermålade och ersatta, enligt förslag av konstnärerna Per Andersson och Astrid Theselius. Väggmålningarna i koret övertäckta med lamellskiva.</p> <p>*Tornets västra port skulle användas igen medan den norra skulle hållas stängd. Nytt vindfång i vapenhuset. Stenbänk och radiator flyttade. Skrapgaller i golv.</p> <p>*Skapande av en s k lillkyrka framme i koret, genom att altaret flyttades fram. Golvet skulle sänkas. Korväggarna täckta med väv (istället för lamellskivor), sannolikt förstördes Curt Wibergs målningar från 1938. Ny väggarmatur. Utsmyckning på altarskåpets baksida. Nytt bordsaltare. Rummet skulle användas till vigslar, dop och mindre förrättningar.</p> <p>*Två handikappramper byggdes upp till ”lillkyrkan”.</p> <p>*Restaurering av predikstol, altarprydnad och altarring. Altarskåpet skulle framflyttas och anslutas till uppbyggnad för tilluft (mönstermurat tegel). Altarringens knäfall skulle sänkas</p> <p>*(Planer fanns att befintliga bänkar skulle ersattes av lösa stolar i kyrkorummets främre del).</p> <p>*Kalkstengolvet kompletterat. Handikappramp i lillkyrkan med handledare i stål och trä.</p> <p>*Läktarna försedda med nytt golv och nya gradänger. Sidoskeppens gradänger ombyggda. Detta för att besökarna skulle kunna se halva kyrkans golv. Två nya trappor skulle göras för att förbinda sidoskeppen med kyrkans huvudplan.</p> <p>*Ny spiraltrappa till tornet.</p> <p>*Ny inredning i sakristian med toalett, skrudskåp, silverskåp, diskplats och piscina. Nytt altare. Väggarna klädda med mönsterlagd panel. Nytt golv av furu. Kalksten lades in i toaletten.</p> <p>*Ny disponering av det sydvästra trapphuset med stolförråd i bottenplanen. Städ förråd och toalett på läktarplanet.</p> <p>*Kompletteringar av belysningen. Takkronorna försedda med 25 W glödljus, samt gjordes höjd och sänkbara. Halogenljus satta i dikt mot valvet. Spotlights uppsattes under läktaren. Nya väggarmaturer under läktaren och på läktarvåningen. Körbelysning på läktaren av hängande spotlight.</p> <p>*Två nya elskåp av ek i kyrkans västra del.</p>	
--	--	--

	<p>*Automatiska dörröppnare på den södra entrén.</p> <p>*Furuparkett inlagt i tornrum. Taket isolerat och lagt med träpanel.</p> <p>*Bilparkering på kyrkbacken i väster.</p> <p>*Trappa från bilparkeringen på Västra kyrkogatan.</p> <p>*Handikappanpassning av Heliga korsets kapell med löstagbara ramper och räcken.</p>	
1985	*Utvändiga stengodskors allvarligt skadade. De skulle göras nya (kopior av de gamla).	ATA.
1987	*Krucifix skänkt av kyrkbröderna till den tillskapade lillkyrkan från 1984. Tillverkare Emil Sandberg, Umeå.	ATA.
1990	*Restaurering av takprydnader (Olofssons plåt, Umeå).	ATA.
1993	*Ommålning av yttertaket av galvaniserad plåt.	ATA.
1996	*Uppsättande av ”milstolpe” som monument över landshövding Stromberg. Stolpen, ett original gjuten i Robertsfors 1801, hämtades från Vägverkets entré, Storgatan 60. Stenen kompletterades med en gjuten bronsplatta (gjuten på gamla mejeriet, Röbäck).	ATA.
2000	<p>*Förändringar i vapenhuset. Anslagstavlan på norra väggen skulle tas bort och ersättas med en ny (utarbetad av Öhns snickeri).</p> <p>*Den hängande lysrörsarmaturen till anslagstavlan skulle ersättas med ny diskret belysning.</p> <p>*Borttagande av två stenbänkar placerade vid norra och östra väggarna. Dessa skulle utbytas mot, i kyrkans ägo, äldre kyrkbänkar i trä. Stenbänkarna skulle förvaras i kyrkan på ett betryggande sätt.</p>	ATA.
2004/05	*Utvändig restaurering, bl.a. takbyte mm.	