

Maria kyrkan, Västerbottens län.

**Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.**

1981–1982	<p>Kyrkan uppfördes i tegel med svagt sluttande tak och öppet klocktorn i norr efter ritningar av Bertil Håkansson, Umeå.</p> <p>Kyrkorummet utgör en del av en större anläggning med andaktsrum, samkvämsrum, lektrum, hobbyrum mm. Inredningen ritad i samarbete med inredningsarkitekt Gunnar Lönnberg (gjorda efter skisser av Håkansson). Fasadteglet som användes var ”Östra Grevie månghålstegel FT1” i kulören Siena, varmgul. Golvet i kyrkorummet av ljusgula kalkstensplattor ”Perlato Sardegna i storleken 60 x 60 cm. Den planerade Konsumhallen, norr om kyrkan i dess närhet, skulle uppföras med samma- eller liknande fasadmaterial.</p> <p>Textilier i andaktsrummet av konstnärinnan Margit Westin, Sävar. Altartavla ritad av Margit Westin. Skulpturer av de tolv apostlarna av Emil Sandberg, Umeå. Dessa skulle placeras på entrédörrarnas insida till kyrkorummet. På RAÄ:s inrådan monterades de på en platta och placerades de över en psalmbokhylla, till vänster innanför kyrkorummets dörrar I vapenhuset placerades utsmyckningen ”Livets träd” av keramiker Jonas Lundqvist, Robertsfors. Ett Kristusmonogram, utfört i relief i putsen, skapades av honom på kyrkorummets nordvägg. Kyrkklocka med felaktigt namn ”Mariebergskyrkan”, istället för Maria kyrkan.</p>	ATA-material, ang. Umeå stadskyrka
1980-talet	Dörrar mot entré i väst och söder utbytta mot aluminiumdörrar.	
1990	Kyrkan fick skydd enligt Kulturminneslagen (utan utförligare information om innebörden av skyddet).	ATA
1994	<p>Ombyggnad efter ritningar av Arkinova arkitekter, Umeå (arkitekterna Bertil Håkansson och Ragnar Bergeå).</p> <p>*Det befintliga samkvämsrummet utökades åt väster och nya utrymmen för vaktmästare och förråd tillkom (Ett förslag till överbyggande av ljusgård underkändes av RAÄ p g a dess centrala betydelse i anläggningens uppbyggnad).</p> <p>*Ursprungliga modulorgeln med 13 stämmor och två manualer ändrades bort från barockens klangideal till en mjukare och mer romantisk klangkaraktär. Orgelbänken ombyggdes från fast till att bli justerbar och ryggförsedd.</p>	ATA.
1995	Vägg inne i musikrummet fd hobbyrummet har flyttats.	

?	Möbleringen av andaktsrummet omorienterades mot altare i öst istället för i väst där det ursprungligen stod.	Muntlig uppg. Från vaktm. N. Nordström
?	Belysningen i kyrkorummet utbytt från H. Poulsen lampor (vita kottar) till 4+3 lampor av märket Fata Morgana uppsatta på en ring. Även fem stycken infällda spotlights.	”
?	Bräda med snidade lärjungar flyttad från sitt ursprungliga läge på läktarbarriären till norra långsidan.	”
?	Fyra nya bänkar efter norra långsidan utan buntning beställdes från ett nu nedlagt Snickeri mitt emot Beijers.	”
?	Altarring ombyggd till öppningsbar i sex delar istället för rak och sluten rektangulär form. Buntningen i form av ljust oxskinn utbyttes samtidigt till vaxat bomullstyg.	”
1999	*Förrådsbod uppförd vid kyrkan, enligt ritningar från Arkinova arkitekter (1998).	ATA.
2002	*Ny högtalaranläggning installerad. Godkänd av Bo Sundin, Länsstyrelsen.  *Klockstapel uppförd, enligt ritningar av arkitekt Ragnar Bergeå, Arkinova Arkitekter.	ATA.
2003	Ny anslagstavla i vapenhuset tillverkad av David Sandström, Sävar (ärendet ej prövat enl. KML).	