

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

ATA, Strömsbro kyrka, Gävle stad, Gästrikland

Kilström, Bengt Ingmar, *Strömsbro kyrka samt Böna och Lövgrunds kapell och Utvalnäs församlingshus*, Katrineholm 1983

Länsmuseet Gävleborg (Xlm): Ärendearkivet

Riksantikvarieämbetet: Byggnadsregistret

Riksantikvarieämbetet: Kulturmiljöbild

Åberg, Jan Håkan, *Inventarium över Svenska orglar*, 1990:II Uppsala stift, Tostared 1991

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1899	Kyrkan uppförs i nygotisk stil efter ritningar av stadsarkitekt E A Hedin. Den ursprungliga tanken var att byggnaden skulle vara en provisorisk kyrkobyggnad och att den även skulle kunna användas som skola. Byggnaden uppförs i timmer som reveteras utvändigt och avfärgas. Långhuset är rektangulärt med torn i väster och taken förses med gråmålad plåt. Sakristian inryms i en avbalkning vänster om altaret. På högra sidan anordnas ett förvaringsutrymme. Invändigt är väggarna klädda med pärlspont och målad i vitt och grågrönt. Golven är av trä. Fönstren förses med färgat glas och en glasmålning i det tredelade korfönstret med texten ”Ära vare Gud i höjden”. Altarringen och orgelfasaden målas i vitt och guld. Den öppna bänkinredningen målas i ekimiterande färg.	Byggnadsregistret, Kilström 1983
1910	Enligt brev från pastorsämbetet blir kyrkobyggnaden färdig och upplåts för sitt ändamål.	ATA
Ca 1915	Kyrkan renoveras p.g.a. sprickbildning som följd av träets uttorkning och svärtning av målningarna av uppvärmningsanordningen. Inre ommålning sker. Tak och väggar målas i ljusa färger, pelare och paneler i blågrått, bänkarna i ljus ek. Korgolvet utvidgas och altarpartiet förändras.	ATA
1919	Ansökan om en piporgel, då orgelharmonium enbart tidigare använts.	ATA
1939	Omfattande ombyggnad efter förslag av stadsarkitekt S.H. Wranér, där i princip all nygotisk utsmyckning tas bort. Fasadens putsade väggband, lister och taklistor knackas ner. Yttertrappor av trä tas bort och ersätts med granit på betongfundament. Tornets nygotiska ljudöppningar får en rektangulär form. Fönstren byts ut och fönsterbågarnas masverksimiterande överljusfönster sätts igen, liksom två sexkantiga fönster samt två mindre fönster. Fasaderna kläs med slätspontad panel. Tornspirans fönster sätts igen, spiran byggs om till kvadratisk form och får ny plåttäckning av galvaniserad plåt. Fönstren förses med plåttäckning och fönsterbläck. Skorstenen kläs in i plåt. All utvändigt plåt samt gamla snickerier stryks med oljefärg. Dörrarna byts ut till nya i ek. Korfönstrets yttre bågar förses med nytt ”opatinerat antikglas”. Altarringen kläs in med masonite. Predikstolen flyttas, kläs in med masonite, förses med ljudtak	Xlm ärendearkiv, ATA, Kilström 1983

	och får ny trappa samt postament. Sakristians ena dörröppning sätts igen. Dörromfattningarna till sakristian, förrådsrum och värmetrumman tas bort. Korgolvet beläggs med en linoleummatta. Interiören målas om med grå oljefärg. De pärlspontbeklädda väggarna i kyrksalen, läktaren med läktartrappa samt vapenhuset kläs med masonite. Kyrkorummet förses med nya bänkar. Innertaket får ny form och kläs med masonite. Kopparreliefer tillverkas av skulptören Stig Blomberg och sätts upp i koret.	
1948	Ny orgel byggs av ingenjör Bo Wedrup, Uppsala.	Kilström 1983
1952	Värmesystemet byts ut från varmluftssystem till elvärme.	ATA
1959	Ny orgel från A Magnussons Orgelbyggeri AB i Göteborg installeras.	Åberg 1991
1965-67	Interiören förändras utifrån förslag av stadsarkitekt S H Wranér och arkitekt Peter Kautzky. En ny sakristia byggs till, väntrum för brudpar och dopgäster iordningställs. Orgelläktaren utvidgas. Wc tillkommer i entrén och intill sakristian. Ny invändig färgsättning med vita väggar och blått tak. Väggarna målas vita, kyrkbänkarna grå med grön insida. Träfiberskivorna på altarringen tas bort och det frilagda spjälverket målas vitt. Klädseln på altarring och knäfall bytes. Altaret - utfört av tunn kryssfanel på enkel regelstomme - byts ut. Korfönstret med sin glasmålning på östväggen sätts igen, kopparrelieferna flyttades till sakristian och en ny textil av konstnärinnan Dagmar Lodén hängs upp i dess ställe.	Byggnads- registret, Kilström 1983
Före 1992	Korfönstrets glasmålning tas fram igen. Textilien flyttas.	ATA
1997-98	En omfattande om- och tillbyggnad äger rum efter åtgärdsförslag av FFNS Arkitekter i Gävle AB, Peter Kautzky. Sakristian rivs och ersätts med en större tillbyggnad i nordost med ny sakristia, personalutrymmen, övningsrum mm. Kyrkorummet: Färgsättningen ändras till den som fanns före år 1967. Masoniteskivorna på väggarna täcks över med renoveringsgips. Golven slipas och oljas och förses med nya gångmattor. Den främsta bänkraden tas bort. Predikstolen återfår sin ursprungliga placering genom att den flyttas tre meter längre österut. Masonitskivorna på predikstolens korg avlägsnas och den ursprungliga färgsättningen återställs. Ljudtaket avläsñas. Östra väggens korfönster återfår sitt ursprungliga utseende genom att övertäckningen tas bort och ramverket återskapas. Bibelspråket på korbågen återställs efter gammalt foto. Masoniteskivor på svicklarna tas bort. Nytt värmesystem installeras. Övriga utrymmen: Masonitskivor för fönstren i kapprummet söder om entrén samt i tornet tas bort. Läktarbarriären höjs med ett rundjärn i smide. Orgeln målas om. Nålfiltsmattan på läktaren ersätts med en linoleummatta. Exteriör: Fasader och fönster målas om med linoljefärg i samma kulör som tidigare; ljusgrå fasader och blågröna fönster. Fasaderna förses med ny belysning på östra och västra sidan. Entrétrappan breddas och järnräcket i mitten tas bort och ersätts med räcken längs fasaden. Korset nyttillverkas.	Xlm ärendearkiv
2003	Ombyggnad av rampen	Xlm ärendearkiv