

### 3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

#### 3.1 Källor och litteratur

ATA, Böna kapell, Gävle stad, Gästrikland

Kilström, Bengt Ingmar, *Strömsbro kyrka samt Böna och Lövgrunds kapell och Utvalnäs församlingshus*, Katrineholm 1983

Länsmuseet Gävleborg: Ärendearkivet

Riksantikvarieämbetet: Byggnadsregistret

Riksantikvarieämbetet: Kulturmiljöbild

Åberg, Jan Håkan, *Inventarium över Svenska orglar*, 1990:II Uppsala stift, Tostared 1991

#### 3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1843	Kapellet uppförs av fiskarbefolkningen med timmer från Gävle stad. Altarets ramverk skulpteras av fiskaren Per Wickman, Bönan.	Byggnadsregistret
1878	Klockan i klockstapeln tillverkas.	Kilström 1983
1892	Förändring av kapellet. Grundlig reparation.	Byggnadsregistret, Kilström 1983
1920	En bild på den östra och södra fasaden visar att korets och långhusets fönster är rektangulära med två lufter och har tredelad spröjsning. Fasaderna har locklistpanel, är ljusst målade och har något mörkare fönsterfoder och ännu mörkare fönsterbågar. Bilden visar också att klockstapeln har långa snedstråvor på norra och södra sidan samt att nedre delen av östra fasaden har en djup nisch i väggens fulla bredd. En bild på långhusets västra fasad visar en farstukvist mitt på gaveln med lövsågade snickerier och krysställda räcken. Bilden visar också att västra grinden är byggd i trä och har sekelskifteskarakteristik.	RAÄ
1930	Kapellet förses med ett orgelharmonium.	Kilström 1983
Efter 1943	Kapellet genomgår en genomgripande restaurering efter ritningar av arkitekt S H Wranér. Befintlig farstukvist rivs, ett vapenhus byggs till och entrédörren byts ut. Dekorationer på vapenhusets gavel tillkommer. Den nya trappan till vapenhuset utförs av stenplattor. Golvet i vapenhuset förses med mönsterlagt tegel. Fasaden kläs med panel med profilerad läkt och taket förses med tvåkupigt rött tegel lika övriga byggnaden. Fasaderna målas med vit emulsionsfärg, snickerierna med oljefärg. Fönstren byts ut och kopplade, småspröjsade fönsterbågar med antikglas sätts in. Den förra sakristian i form av en avbalkning mellan predikstolen och norra väggen rivs och en ny sakristia med fristående väggar och tak byggs i kyrkorummets sydöstra hörn. Orgelharmoniumet på platsen flyttas och ett orgelpodium byggs längst bak i kapellet. Ett nytt kopplat fönster sätts in. Invändigt målas kyrkorummets slätspontade 1” panel med patentfärg och stänkmålas. Taket limfärgas i	ATA, Kilström 1983

	samma klara ”skärgårdsblå” ton som tidigare. Övriga snickerier oljemålas i milda färger. Bänkarna görs bekvämare genom att ryggarna byggs om och blir mer lutande. En ny täljstenskamin sätts in. Takkronorna förses med elektriskt ljus. Nya grindstolpar med grindar i smide sätts upp i båda genomgångarna i den befintliga bogårdsmuren. Uppgift om att klockstapeln är rödmålad.	
1963	Kapellet får en ny orgel, byggd av A Magnussons Orgelbyggeri AB, Göteborg	Åberg 1991
1972	Kapellet repareras och byggs om efter ritningar av länsarkitekt Tor Engloo, Gävle. Vapenhuset byggs ut och görs bredare för att inrymma skrudkammare, sakristia och förråd. Ytterväggarna förses med ny panel och målas. Klockstapeln åtgärdas.	Kilström 1983