

## 3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

### 3.1 Källor och litteratur

ATA, Hälsingland, Rogsta sn, Bergöns kapell

Berggren. Lennart. Byggkonsult. Muntliga uppgifter, juni 2006.

Kilström, Bengt-Ingmar. *Fiskarkapellen i Hudiksvalls skärgård*. Ingår i serien: Hälsinglands kyrkor XX. Uppsala 1972.

Länsmuseet Gävleborg, topografiskt arkiv

Länsmuseet Gävleborg, ärendearkiv

Skoglund, Hjalmar. ”...minnesteckning över gamla kapell på öarna i Gävleborgs län”. Skrift tillägnad landshövding Sven Lübeck på hans 50-årsdag 1927. Förvaras i Länsmuseet Gävleborgs arkiv.

Skoglund, Hjalmar. ”Glimtar från Hälsingekusten”. I: *Hälsingerunor 1951*, Edsbyn 1951.

### 3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1400-talet	Enligt muntlig tradition anläggs kapellet av norrtäljebor under detta århundrade.	Kilström, B-I, 1972.
1400-talets slut – 1500-talets början	Det nuvarande kapellet uppförs. Byggnaden som har rektangulär plan timras av furustockar. Hur taket ser ut vet vi inte, men sannolikt är det ett sadeltak.	Kilström, B-I, 1972.
1500-talet	Möjligen tillkommer den nuvarande predikstolen redan under detta århundrade.	Kilström, B-I, 1972.
1535	Detta årtal inristas på en stock i kapellets stomme, vilket sannolikt visar att kapellet existerade detta år, men det är ovisst om året även skulle kunna vara kapellets anläggningsår. Inristningen kan även tyda på att någon reparation skett detta år. Enligt Hjalmar Skoglund fanns inskriptionen på ”insidan av kapellet, under brädfodringen på södra väggen”.	Kilström, B-I, 1972/ Skoglund, H. 1951.
1557	Gävleborna får privilegium på fisket kring Bergön och sannolikt tar de då hand om omvårdnaden av kapellet.	Kilström, B-I, 1972.
1600-talet	Kapellets altartavlor tillkommer troligen under detta århundrade.	Kilström, B-I, 1972.
1798	Kapellets nuvarande klocka inköps från Hälsingtuna kyrka.	Kilström, B-I, 1972.
1838	Predikstolen uppges vara målad med Oljefärg i hvita rutor, samt Grön och Gul färg på kanterna”.	Kilström, B-I, 1972.
1899	En kommitté tillsätts för att bland annat undersöka vissa bristfälligheter i taket.	Skoglund, H. 1951.
1901	Omfattande reovering av kapellet. Byggnaden förses på västra gaveln med en stor veranda med utsirade räcken. Omläggning av taket och brädfodring av fasaderna. Byggnaden oljemålas. På ett foto från tidigt 1900-tal syns att byggnaden och verandan hade	Kilström, B-I, 1972/ Skoglund, H. 1951/ Skoglund, H. 1927.

	takfallen klädda med spån.	
1923	O. V. Andersson och John Jonsson målar kapellet utvändigt den 23 augusti 1923.	Enl. handskriften notering på väggen i kapellet
1926	Hjalmar Skoglund återfinner vid ett besök kapellets gamla "ringklocka" under kapellgolvet samt många gamla handlingar och dokument under knäpallen vid altaret. Klockan överlämnas senare till Hudiksvalls museum och handlingarna binds in och förvaras i Rogsta kyrkas arkiv.	Skoglund, H. 1951.
1932	L. O. Lindberg, Sågtäkten, lägger tegeltak på kapellet i augusti månad.	Enl. handskriften notering på väggen i kapellet
1962	Byggnaden mäts upp i samband med att ett förslag till kommande restaurering tas fram.	ATA
1972	Exteriör restaurering av kapellet. Verandan från 1901 avlägsnas och ersätts med en enkel trappa. Fasadernas brädklädning av trä ersätts med ny. Fasaderna målas med brun Cuprinol i stället för tidigare färgsättning då kapellet var rödmålat med vita snickerier. I och med restaureringen återfår kapellets sin tidigare utformning präglad av "stram och tilltalande enkelhet", enligt Bengt Ingmar Kilström.	Kilström, B-I, 1972/ ATA
1997	Kapellets fasader målas om efter ett förslag av byggkonsult Lennart Berggren. Byggnadens fasader, inklusive knutarna målas med falu rödfärg medan övriga snickerier och klockställning målas i brutet vitt med linoljefärg.	ATA/ Läns museet Gävleborg, ärendearkiv/ Berggren, L. 2006.