

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

ATA, Hälsingland, Hs Idenors sn, Kråkö kapell

Broman, J. O. *Glysisvallur*. Uppsala 1954

Kilström, Bengt Ingmar. *Fiskarkapellen i Hudiksvalls skärgård*. Ingår i serien Hälsinglands kyrkor XX. Uppsala 1972.

Länsmuseet Gävleborg, topografiskt arkiv

Länsmuseet Gävleborg, ärendearkiv

Länsstyrelsen Gävleborg, Kulturmiljö, ärendearkiv

Persson, Anna-Lena. Kapellvärd vid Kråkös kapell. Muntliga uppgifter, september 2005.

Sandström, Åsa. *Inventering av vårdbehov 1996. Skärgårdskapellen, Hudiksvalls församling*, (Stencilerat material) Ljusdal 1996.

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1735	Prosten Olof Broman, som tar initiativ till byggandet av ett kapell på Kråkön, får kungligt tillstånd av Rådskammaren att genomföra projektet. Kapellet byggs enligt Broman både för de många som ” <i>ligga i fiske på thenna ön</i> ” som på de närbelägna öarna Drakön och Innerstön, men även för de många sjöfarare som ankrar vid dessa öar.	Broman, J. O. 1954.
1736	Kapellet som byggs helt på prostens Bromans bekostnad, timras upp på prästgården i Hudiksvall och forslas sedan ut till Kråkön för uppmontering. Byggnaden utgörs av en rektangulär träbyggnad med sadeltak. En stapelklocka anskaffas. En prästkammare uppförs enligt uppgift vid samma tid som kapellet.	Kilström, B. I. 1972/ Länsmuseet Gävleborg, topografiskt arkiv
1755	En predikstol köps från Idenors kyrka och placeras i kapellet.	Kilström, B. I. 1972.
1782	Kapellets interiör förses med välvat tak.	Länsstyrelsen, Gävleborg, Kulturmiljö, ärendearkiv.
1793	Stapelklockan omgjuts och tillökas på öbornas bekostnad.	Kilström, B. I. 1972.
1800	Restaurering av kapellets exteriör.	Länsmuseet Gävleborg, topografiskt arkiv
1825	Ny steg till taket.	ATA
1829	Vid en inventering detta år beskrivs kapellet bl a på följande sätt: ” <i>Längden från öster till vester är 13 al. 3 t. Bredden 10 al. 4 tum. Höjden 8 al. 22 tum. Invändigt är kapellet hvitlimmadt, utvändigt rödmåladt och brädslaget. Dörren till vester är 3 al. 9 t. hög. 1 al. 14 3/8 t. bred. På östra, norra och södra sidorna äro 2ne fönsterlufter 1 al. 22 t. hög. 1 al. 15 1/8 t. bred, med trädluckor för hvar fönster. Predikstolen i nordöstra hörnet, köpt från Idnor</i> ”	ATA/Länsstyrelsen Gävleborg, Kulturmiljö, ärendearkiv

	<p>1755, i gammal stil med gamla bilder, hvaribland Apost. S. Johanner, Marcus och Lukas. (---) Altare med bord och disk. Altaretaflan föreställer nedantill den helige Nattvardens utdelande (---) 7 st bänkar, lika många å hvardera sidan om stora gången, 3 al. 8 t. långa 1 al. 17 t. höga. Vid ingången till Choret äro tvenne pelare (...) En jernställning mellan pelarena med en tafla midtuti (---) En stege upp till takspetsen. Klockstapeln vid vestra väggens norra del, bestående af 2ne spiror med tvärliggare, håller en klocka (---) Tre st. jernspiror på taket med flaggor af jern.”</p> <p>Samma år som inventeringen äger den sista gravsättningen rum vid Draköns kyrkogård.</p>	
1851-52	Omfattande reovering av kapellet. Enligt kassaboken kräver reparationen 140 brädor och 190 spikar. De två pelarna med krönstycke som tidigare stått vid ingången till koret flyttas till altarcvæggen och kompletteras med ett krucifix. Predikstolen moderniseras. Enligt en tidningsartikel (Hudiksvalls Tidning 1986-07-25) byggs den nuvarande prästkammaren detta år.	Kilström, B. I. 1972/ Länsstyrelsen Gävleborg, Kulturmiljö, ärendearkiv
1890	Restaurering av kapellets interiör.	Länsmuseet Gävleborg, topografiskt arkiv
1895	Kapellet är sannolikt rödmålat, att döma av ett foto över fiskeläget från detta år.	Daterat foto i Kråkö prästkammare
1913	På ett foto från detta år ligger papptak på kapellets tak.	Sandström, Å. 1996.
1936	Kapellet genomgår en grundlig reovering, efter förslag av målarmästaren Johan Wik, inför 200-årsjubileet detta år. Arbetet bekostas delvis av ett omfattande anslag från Iggesunds bruk. Befintlig väv på väggar och tak tillspikas och ny väv sätts upp på söndriga ställen. Målningsarbetena omfattar bl a målning av tak och väggar med matt oljefärg. Fönstren behandlas genom luttvätt, grundning, spackling och strykning två gånger med oljefärg i passande ton till väggar och tak. Befintlig brun ekfärg på bänkdörrarna tas bort och återställs till sitt ursprungliga utseende med färgerna rött, blått och grönt. Själva bänkarna målas dock ej utan endast gavlarna och bänkdörrarna. Fyllningarna på predikstolen och altaret bättras och mattfernisas medan pilastrarna målas i samma ton som bänkarnas kulörer. Vissa övermålade förgyllningar omförgylls och andra förgyllningar bättras. Ev. sätts dubbelfönster med antikglas, med samma rutstorlek som fönstret utanför, in i de båda fönstren i östväggen för att dämpa det infallande solljuset som skiner i ögonen på kapellets besökare.	Kilström, B. I. 1972/ ATA/ Länsstyrelsen Gävleborg, Kulturmiljö, ärendearkiv
1970-talet	Ett hörn av papptaket inuti kapellet faller ned när kapellets port blåser igen. Innertaket åtgärdas efter detta.	Persson, A-L, 2005.
1986	Upprustning inför byggnadens 250-års jubileum detta år. Kapellets fasader målas om utvändigt och en ny bro byggs framför porten. Klockstapeln förses med en ny huv. Invändigt målas fönsterbågarna om. Arbetet utförs av kapellvärdarna och andra Kråköbor.	Länsstyrelsen Gävleborg, Kulturmiljö, ärendearkiv
1987-1988	Kapellets fönster tas ner och forslas till en firma i Stockholm för ny blyinfattning. Det gamla glaset behålls dock.	Persson, A-L, 2005.
1988	Ommålning av innerväggar och bänkar i kapellet.	Persson, A-L, 2005.

1994-1995	Kapellet målas utvändigt i en gul kulör.	Sandström, Å. 1996.
2001	Renovering av prästkammarens fönster. Arbetet omfattar utbyte av två glasrutor, omkittning av samtliga rutor, målning av bågar och karmar med linoljefärg.	Länsmuseet Gävleborg, ärendearkiv.