

Län:	Västmanland (landskap Södermanland)
Datum:	2014-08-07
Utfört av:	Tobias Mårud och Daniel Eriksson

Undersökt Byggnadsdel	Beskrivning:	
Långhus	X	En medeltida takstol är bevarad men delvis ändrad vid valvslagning. Den utgörs av högben (bågnar), saxkryss, bindbjälke och hanbjälkar. Rest av ytterligare en takstol finns med del av remstycke, kapad hanbjälke och kapat stödben.
Vapenhus		
Kor		Det tidigare långhuset utgör numera kor, vinden över det äldre långhuset saknar öppning. Någon mycket liten öppning skall dock finnas.
Sakristia	X	Tidigare kor. Sju takstolar på cc avstånd ca 63 cm. En takstol är påverkad av sekundär skorsten. Stödben med tapp i tapphål, smäckra dimensioner, uttagna ur större ämnen. Spår av uppläggning på bindbjälke, eventuellt för klockbalk. Bindbjälkarna har välvd ovansida och rak undersida. Styrbjälke undertill. Borrhål i två bindbjälkar, bildar en kvadrat. Högben och stödben smalnar av uppåt.
Torn		
Tornryttare		
Klockstapel		
Övrigt:		

Skiss	Kommentar:	
	Ja	En mycket schematisk skiss från sakristians takstol, inget från långhuset.

Material	Kommentar:	
Furu	X	
Gran		
Ek	X	I sakristian är stickbjälkarna till f.d. kyrkvinden av ek
Vankant	X	På långhusets saxsparrar
Skarpkant	X	
Dimensioner:	Långhus: Högben 4,5 x 6 tum, nedre hanbjälke ca 3 x 4 tum, saxsparre ca 4,5 x 5,5 tum. Bindbjälke ca 7 x 9 tum. Remstycke 8,5 x 9 tum Sakristia: Bindbjälkar: 6 x 8 tum, 6 x 9 tum i mitten. Stödben och högben smalnar av mot topp. Stödben är 3 x 4 tum högst upp, ca 5 - 6 tum längre ned. Måtten varierar, inte alltid kvadratiska. Högben ca 4,5 x 4,5 tum som mest, smalare högre upp (för högt upp för att mäta).	
Årsringar:	I sakristian är virket tätvuxet	
Kommentarer:		

Ytbearbetning	Kommentar:	
Behuggningstyp:	Sprätthuggning i långhus. Sprätthuggning och tyskhuggning i sakristia.	
Skave		
Hyvlat		
Sågat		
Profilering		
Bemålning		

Hopfogning	Kommentar:	
Dymling	X	I både långhus och sakristia
Spik	X	I långhus ser nedre hanbjälken ut att vara fästad med en mycket kraftig spik
Utförande:	I sakristian finns dymlingar, bl.a. med "spikskalle" och förbindningar med tapp och tapphål.	

Timmermärkning	Kommentar:
Beskrivning:	

Trobrädor	Kommentar:	
Huggna	X	Sprätthuggna. I sakristian är de välbevarade, i synnerhet norra sidan. Södra sidan troligen bytt under 14-1600-tal.
Kransågade		
Ramsågade		
Klingsågade		
Övrigt modernt maskinsågat		
Skarvning	Kant i kant	
Kanter		
Dimensioner:		
Övrigt:	I långhuset är de kapade, kvar in situ på södra högbenet, dock har en sentida snedsträva kilats in mellan trobrädorna och högbenet vilket fått högbenet att bågna.	

Övriga fynd: I långhuset finns detaljer i västra delen, mot sakristian, bit av ett remstycke och en bindbjälke synligt. Högben har dymlingar efter dymlad taktro bevarad. I Sakristian finns målad puts, synligt från koret innan valvslagning. Små pluggade hål finns i sakristians bindbjälkar.

Tolkning: Långhuset har möjligen en modifierad romansk takstol? I sakristian (medeltida koret) finns mycket bra exempel på tidigmedeltida konstruktion.