

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Bonnier, Ann Catherine och Bennett, Robert, *Kulla och Hjälsta, Sveriges kyrkor Uppland*, Stockholm 1970.

Kilström, Bengt Ingmar, *Hjälsta kyrka, Upplands kyrkor 72*. Uppsala 1994.
Upplandsmuseets arkiv, handlingar rörande Hjälsta kyrka

3.2 Kronologisk förteckning

1310	Hjälsta kyrkas äldsta omnämmande. Det var en föregångare till den nuvarande kyrkan, troligen belägen 600 m längre söderut.	Bonnier s 73.
Ca 1465-80	Hjälsta kyrka uppförs som en rektangulär salkyrka med valv samt vapenhus mot söder och sakristia mot norr. Den byggs i gråsten med tegel i fönster, portar och gavelrösten.	Bonnier s 75. Kilström s 4.
1600-talet	Kyrkan får sin första predikstol.	Kilström s 7.
1707	Det medeltida altarskåpet ersätts av en ny altaruppsats i barockstil.	Kilström s 7.
1740	Hjälsta kyrkas nya klockstapel står färdig.	Kilström s 15.
1757	Orgelläktaren uppförs.	Bonnier s 87.
1760-talet	Fönster förstoras.	Bonnier s 75.
1791	Beslut om upptagande av fönster mot norr.	Bonnier s 75.
1847	En ny orgel införskaffades. Det finns en uppgift från 1482 om att kyrkan hade en orgel.	Kilström s 12. Bonnie s 88.
1850-55	Ytterligare förstoringar av fönsteröppningar genomförs.	Bonnier s 75.
1895	Restaurering genomförs. Interiören förändras i nygotisk stil. Nytt altare med ny altaruppsats i form av ett kors, ny altarring och ny bänkinredning mm. Brädgolv lades in 40 cm över det gamla golvet. Korfönstret tillkom.	Bonnier s 75. Kilström s 8
1925	Ett medeltida krucifix hämtades från klockstapeln och ställdes i sakristian.	Kilström s 11
1951	Elvärme installeras. Ny altartavla ställs på altaret. Konstnär var Marianne Nordström. Ett senmedeltida krucifix hängs i triumfbågen. Omkalkning av interiören.	Kilström s 9
1954	Omläggning av kyrktakets spån.	Kilström s 10
1955	Den bänkinredningen byggs om så att kyrkan återfick slutna bänkkvarter. En bevarad bänkdörr och –gavel från 1700-talet togs som förebild. Altarringen byggdes om. Interiören färgsattes i gulgrönt. Ett altare murades upp i sakristian och en medeltida altarskiva återanvändes. Restaureringsarkitekt var Cyrillus Johansson.	Kilström s 10
1973	Utvändig renovering av fasad och tak.	Upplandsmuseet
1989	Yttre restaurering av kyrkan.	Upplandsmuseet
2000	Komplettering av belysning med halogenkransar på kronpendlarna.	Upplandsmuseet
2002	Utvändig dränering av grunden.	Upplandsmuseet.