





*Bild från den s.k. Geijersgången med gamla gravkapellet från 1882 i fonden. Nyplantering av lindar pågår, de ersätter stegvis de gamla almarna som drabbats av almsjukan. Längs denna gång är gravarna till stor del från 1800-talets första hälft.*



*Kyrkogårdens äldsta grav är Olof Verelius grav från 1698 med en runstensliknande minnessten på en kulle. Graven ligger nära gamla gravkapellet, på dess norra sida.*



*När Magdalena Tersmeden dog 1794 lät hennes make ärkebiskop Uno von Troil och deras 10 barn resa dena obelisk över hennes grav. Det är en av de äldsta på kyrkogården. Ärkebiskopen själv begravs i samma grav år 1803.*



*Författaren, historikern och professorn Eric Gustaf Geijers gravsten i mitten. En av Uppsalas genom tiderna största kulturpersonligheter som dog 1847. På ömse sidor om Geijers grav står två gravstenar i tidstypisk nyklassicistisk form från 1830-50-talet.*



*Carl Peter Thunbergs grav är ett gott exempel på det tidiga 1800-talets nyklassicistiska gravmonument. Graven är belägen nära St Olofsgatans början.*



*Nationsgravarna är ett karaktäristiskt inslag på kyrkogården. Här ses Östgöta nations grav med en stor obelisk i röd granit, formgiven av den kände arkitekten Ferdinand Boberg. I bakgrunden till höger ses Edlingska gården i hörnet av St Olofsgatan och Kyrkogårdsgatan.*



*Norrlands nations grav omgärdas av ett gjutjärnsstaket och har en monumental utformning med tre minnesstenar. Graven är belägen en bit nordväst om gravkapellet.*



*Den kände Uppsalahandelsmannen Anders Strandbergs grav från 1930. Detta är en av de murade kammargravar med kopparkistor som finns på kyrkogården. Tidstypisk monumental utformning med porträttrelief av den döde.*



*De diagonala grusgångarna som leder fram till gravkapellet anlades i början av 1800-talet. Lindallén är nyplanterad.*



*Det nygotiska gravmonumentet på C. H. Bergstrands (1800-1850) grav är det största av gjutjärn på kyrkogården.*



*Urngravvarteret öster om Kungsgårdets sjukhus anlades 1934. Det har en tidstypisk nyklassicistisk gestaltning.*



*Författaren Lotten von Kraemers grav är belägen vid muren mot Engelska parken. Gravstenen i svart skånegranit med hennes porträtt och ett citat ur en av hennes dikter är gjord av Carl Eldh.*



*De gamla alléerna är viktiga rumsskapande element. De bildar tydliga korridorer.*



*Den s.k. lökboden nära kv Kemikum var tidigare Helga trefaldighets församlings ekonomibyggad.*





*Muren mot Kyrkogårdsgatan tillkom i början på 1800-talet efter Gustaf af Silléns förslag till indelning av nya kyrkogården.*



*Avdelning 2 är ett välbevarat exempel på det tidiga 1900-talets kyrkogårdar i nyklassicistisk stil. Stommen i kyrkogårdsmiljön är de symmetriskt placerade häckarna och träden och de rätvinkliga gravkvarteren.*



*Gravar på avdelning 2 från 1900-talets första hälft. De enskilda gravarna har underordnats helheten och variationsrikedomen har minskat jämfört med de äldre gravarna på avdelning 1.*



*Stillhetens kapell och minneslunden på Ängskyrkogården. Vy från norr.*



*När Ängskyrkogården anlades i slutet av 1950-talet försågs den med en omsorgsfullt gestaltad tegelmur med stenportik utformad av arkitekt SAR Folke Hederus.*



*Rektor Anita Nathorsts gravsten kröns av en flöjtspelande panfigur av konstnären Malin Uddling. I bakgrunden skymtar den äldsta muren vid Kyrkogårdsgatan.*