

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Bonnier, Ann Catherine *Kyrkorna berättar, Upplands kyrkor 1250-1350*, Uppsala 1987.
 Kilström, Bengt Ingmar: *Balingsta kyrka, Upplands kyrkor 104*, Uppsala 1960. (Uk)
Uppland, landskapets kyrkor, projektet sockenkyrkorna, Stockholm 2004
 Upplandsmuseet, arkivhandlingar och fotografier. (UM)

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1100-talets slut	Balingsta kyrka uppförs av sten med långhus, smalare kor och absid. Kyrkan hade platt innertak av trä.	Uk s 51 f
1200-1250	Tornet uppförs i väster. Murmaterialet är gråsten.	Uk s 52
1300-talet	Sakristian byggs i gråsten.	Uk s 52
1400-1450	Kyrkorummet välvs med tegelvalv.	Uk s 52
1400-t	Vapenhus byggs i söder. Tornet byggs till på höjden med ca 2 m. Det förhöjda partiet muras i tegel.	Uk s 52
1450-1470	Kyrkan smyckas med kalkmålningar.	Uk s 55
1658	Predikstolen tillkommer. Den tillverkas av Berendt Sifwertsson.	Uk s 57
1700-talet	Tornhuvan tillkommer sedan en äldre tornspira blåst ner.	Uk s 52
1869-72	Balingsta församling beslutar att uppföra en ny kyrka. Den byggdes efter ritningar av Adrian Crispin Pettersson och var färdig 1872. Nya kyrkan byggdes några hundra meter söder om den gamla. Gamla kyrkan lämnas som ödekyrka.	Uk s 53
1917-19	Gamla kyrkan sätts åter i stånd. Den restaureras under ledning av arkitekten Sigurd Curman. Restaureringen möjliggjordes genom donationen från Alfred Berg, ägare till Viks slott. Kyrkan var i ett miserabelt skick. Valven i långhus och sakristia hade störtat samman och murarna var spruckna och delvis raserade. Valvet i sakristian återuppfördes, korvalvet reparerades. Långhuset försågs med ett platt innertak av bräder. I absiden igensattes ett stort, ej ursprungligt, fönster i öster, ett nytt fönster i romansk stil togs upp på absidens sydsida. Ett nytt vapenhus byggdes i söder. Kalkmålningarna konserverades och kompletterades. Absiden försågs med ny målning, den tronande Kristus, av Olle Hjortzberg. Trätaket i långhuset målades av Filip Månsson. Golven belades med nytt tegel och kalkstensplattor. Ny bänkinredning byggdes och i bänkkvarteren lades brädgolv. Kyrkorgeln, byggd 1898 av Åkerman och Lund, överfördes från nya kyrkan. Ett orgelpodium byggdes i väster. Kyrkan återinvigdes av Nathan Söderblom den 1 juni 1919.	Uk s 54 f UM
1935	Elvärmeanläggning installeras. Den ersatte en kamin som stod i södra bänkkvarteret söder om triumfbågen.	Uk s 55 UM
1960	Kyrkan grundförstärks. Dokumentation av grundförstärkningens	UM

	omfattning saknas. Museet har foton av utgrävning av golv i sakristian. Sakristian har ett nytt tegelgolv sedan dess.	
1961	Konservatorsarbeten utförs av konservator Nils Källe: rengöring av det dekorerade bräddinnertaket, rengöring och fixering av medeltida målningar, överkalkning av korabsidens kalkmålning som målades av Olle Hjortzberg 1919.	
1969	Riksantikvarieämbetet godkänner förslag till utvidgning av kyrkogården.	UM
1980	Utvändig putsreovering genomförs.	UM
1993	Länsstyrelsen ger tillstånd för anläggande av minneslund.	UM
1998	En medeltida valvplatta placeras ovanför valvbågen till absiden. Utvändig reovering av tornet: gråstensmurarna fogades om med luftkalkbruk, putsen reoverades och vitkalkades. Grindstolparna i kyrkogårdsmuren putsreoverades.	UM UM
2001	Utbyggnad av orgelpodiet i väst genomförs efter ritningar av arkitekt Uno Söderberg. Ny trappa till orgelpodiet byggs på platsen för en borttagen bänkrad. Den gamla barriären till podiet behålls.	UM
2003	Omputsning och omfogning av tornets yttre murar genomförs igen sedan 1998 års fogbruk och puts slagningar frusit sönder. Grindstolparna rivs och muras upp från grunden lika tidigare samt putsas om och täcks med nya plåtavtäckningar. Arbetena utförs enligt beskrivning av ECS-teknik i Krylbo.	UM
2004	Länsstyrelsen ger tillstånd för reovering av kyrkogårdsmuren.	UM
2005	Länsstyrelsen ger tillstånd för installation av nödströmsbelysning i kyrkan.	UM