

3 Kända ombyggnader, förändringar och underhållsarbeten

3.1 Källor och litteratur

Bonnier, Ann Catherine: *Kyrkorna berättar. Upplands kyrkor 1250-1350*. Uppsala 1987.
Kulturmiljöer i Uppsala län, områden av riksintresse, beskrivningar. Länsstyrelsens meddelandeserie 1997:13, Uppsala 1997.
Kungs-Husby kyrka, utdrag ur byggnadsregistret, Riksantikvarieämbetet (Raä)
 Nisbeth, Åke: *Kungs-Husby kyrka*, Uppsala 1966.
Uppland. Landskapets kyrkor. Forskningsprojektet sockenkyrkorna, Stockholm 2004.
 Åmark, Mats: *Kungs-Husby kyrka, Upplands kyrkor 47*. Uppsala 1952.

Upplandsmuseet (UM), handlingar i topografiska arkivet,

3.2 Kronologisk förteckning

Årtal	Händelse	Källa
1300-1350	Kungs-Husby kyrka byggs som en rektangulär gråstenskyrka med sakristia i norr och invändigt trävalv.	Raä Nisbeth s2
1450-1500	Kyrkan förses med tegelvalv. Samtidigt byggs ett vapenhus i söder.	Nisbeth s 2
1647	Uppgift om att sakristian täcks med takspån. Bogårdsmuren renoveras. En klockstapel byggs.	Åmark s 144 ff
1676	Ett våldsamt oväder leder till svåra skador på kyrkan. Omfattningen framgår ej i detalj av källorna. Samma år införskaffades en predikstol.	Nisbeth s 2 f
1708	Nya bänkar byggs i kyrkan	Åmark s 150
1723-24	Nya fönster tas upp i nordväggen. Uppgift om att en gammal orgel rivs och att piporna smälts ner och används till blyspröjsar på Veckholms och Kungs-Husby kyrkor. Orgeln stod på en läktare i koret. Det medeltida stenaltaret revs 1723.	Nisbeth s 4 Åmark s 146, 149
1728	Sakristian förses med ny innerdörr.	Åmark s 146
1755-57	Långhuset förlängs åt väster med en travé som försågs med ett kryssribbvalv av tegel.	Raä
1760-talet	Fönstren mot söder förstoras. Bänkinredningen förnyas år 1760.	Nisbeth s 4 Åmark s 150
1770	Restaurering genomförs. Den omfattar lagning av valv och vitkalkning av hela interiören.	Nisbeth s 4
1771	Altaret och altarpopsatsen tillkommer	Nisbeth s 10
1772	Golvuret i koret skänks till kyrkan	Nisbeth s 14
1774	En ny klockstapel byggs och ersätter den gamla som rivs.	Åmark s 144

1824	Kyrkans utvändiga gråstensmurar rappas. En spis muras i sakristian.	Åmark s 146
1833-34	Kyrkan förses med ny orgel och orgelläktare	Åmark s 149, Nisbeth s 14
1859	Invändig restaurering. De medeltida målningarna tas fram och konserveras av konstnären Johan Zacharias Blackstadius. Han gick varsamt till väga jämfört med konstnärer vid motsvarande konserveringar senare under 1800-talet. De framtagna, oskadade målningarna lämnades orörda utan att bättras. Nymålning utfördes endast där originalet förstörts helt.	Nisbeth s 4-6
1959	Invändig restaurering. Restaureringsarkitekt var Erik Lundberg. De medeltida kalkmålningarna rengjordes av konservator Nils Källe som även konserverade äldre inredning och inventarier. Ny värmeanläggning installerades i form av värmeslingor i golv. Värmepannan finns i ekonomibyggnad utanför kyrkogården. Ett nytt kalkstensgolv lades i hela kyrkan. Bänkinredningen moderniserades. I väster byggdes ny skåpsinredning under läktaren och ett vindfång framför entrén.	Nisbeth s 4 UM
1965-66	Yttre renovering genomförs. Ny taktäckning av tryckimpregnerad, sågad furuspån läggs. Fasadputsens har reparerats och en ny ytputs av kalkcementbruk har påförts på hela kyrkan. Avfärgning har utförts med kalkcementfärg av märket "Peducem". Smidesdetaljer i fasad har renoverats. Stigluckornas puts renoverades lika kyrkfasaderna. Entreprenör var Anders Diös byggnads AB:s Enköpingskontor.	UM
1975	En ny infart till kyrkogården tas upp i norra muren intill klockstapeln.	UM
1975-76	Raä lämnar bidrag till renoveringen av orgeln som ska renoveras enligt program upprättat av orgelbyggare Mads Kjersgaard. Ingen uppgift talar dock om ifall renoveringen verkligen genomfördes.	UM
1980	Valven tilläggsisolerar på kyrkvinden. En ny dörr mellan vapenhus och långhus sätts in. Fönstren förses med nya innerbågar.	UM