

Ålidhems kyrka, Västerbottens län.

Viktiga händelser för kyrkan, relaterade till källor.

1973	<p>Ålidhems kyrka är ritad av arkitekt Carl Nyrén och uppförd av trä och limträbalkar. Entreprenör: Byggnads AB Ragnar Wiksten, Piteå. Alla takfall ursprungligen av tjärpapp.</p> <p>Byggnaden utmärker sig genom en renodlad modernistisk form med en kubformad hög kyrksalsdel och en envåning linjär del som inrymmer församlingslokaler och kontorsrum. Ursprungligen inåtlutande papptäckt tak. Kyrkan målades utvändigt röd. Invändigt behandlad furupanel, 3,5 meter högt, däröver dekormålade väggar i blå lasyr med ådring i mörkare blått, guldocker och vitt. Balkar i taket målades gula, för att ge en illusion av solstrålar. Marmorering på altarbord, predikstol och dopfont i blått, vitt och guld av konstnären, professor vid konstakademien Åke Pallarp (född i Umeå). Övriga väggar av gipsplatta med stålstomme, målade vita. Kommunikationsleden målad i rosa färg för att höra samman med kyrkans utvändiga falu rödfärg. Golv av sten och marmor i kyrksalen, i övrigt av trä, sten och linoleum.</p> <p>*Bänkarna skulle kläs i blått tyg. *Orgel från Mölnlycke med 26 pipor (färdig 1977). *Kyrkklockor från AB M. och E. Ohlsson, Ystad. *Skulpterade figurer till andaktsrum samt kollektåvar av Emil Sandberg, Umeå. Ett provisoriskt kors i kyrkorummet gjordes även av honom. *Golvlyusstakar smidda av konstsmid Seth Lindgren. *Skrudar och textilier från Västerbottens hemslöjd. *Kyrksilver från Guldsmedjans Erik Gardfors.</p> <p>*Klockstapeln uppfördes, ritad av arkitekt Sören Thurell *Kyrktupp och vindflöjel smidda av Seth Lindgren, Holmsund.</p>	ATA.
1976	<p>*Ändring av den planerade orgeln från tremanualig disposition till tvåmanualig. 26 stämmor. Omarbetat förslag till orgel av Carl Nyrén arkitektkontor AB.</p>	ATA.
1980	<p>En tillbyggnad skedde vid den ursprungligen öppna innergården på norra sidan, efter förslag av Nyrén, men tillslöt ej gården helt (tillslöts helt 1987).</p>	ATA.
1983	<p>*Altartextil (altartavla) i rosa och blå pastellfärger av konstnärinnan Anna-Lisa Odelqvist Kruse, Libraria konsthantverk. Den gamla altartavlan av drivved i form av ett kors (av konsthantverkare Emil Sandberg), placerades på ena sidoväggen.</p>	ATA.

1984	*Akustikförbättrande åtgärd. Montering av högtalare godkänns av RAÄ.	ATA.
1987	*Om- och tillbyggnad av Ålidhems församlingscentrum. Förslag av LPS arkitekter AB i Umeå godkänns av RAÄ. *Den sedan 1980 delvis igenbyggda innergården på norra sidan förbyggdes helt så att en atriumgård bildades, *En stor tillbyggnad skedde åt väster, inrymmande förskola med smal förbindelse på södra sidan. Genom detta skapades en ny öppen gård på norra sidan.	ATA.
1990	*Kyrkobyggnaden och den tillhörande kyrkotomten erhåller skydd enligt KML.	ATA.
1993	*Utbyte av takmaterial på församlingsdelen till plåttak. (otillräcklig isolering och läckande tak, möjligen skedde detta 1987). *Det inåtlutande papptäckta taket på kyrkdelen ersattes med ett flackt valmat sadeltak efter årliga läckage. Arkitekt Carl Nyrén lämnade synpunkter till justeringar på upprättat förslag av Arkab arkitekter AB och LPS konstruktörer i Umeå. *Omfärgning av fasader med Falu rödfärg *Bättring av fotbrädor.	ATA, dnr 25/93.
1997	*Tak- och ventilationsombyggnad på kyrkans lägre delar (lågdelarna hade 1993 beklänts med rostfri plåt), enligt förslag upprättat av Per-Anders Lennartsson/Arkab arkitekter 1997-04-14. Ombyggnaden fick vissa konsekvenser för kyrkans utseende. Väggytor ovan fönster samt lanterninerna höjdes. Nya avvattningsanordningar inverkar på kyrkans avskalade uttryck.	ATA, dnr 225-6817-1997.
1998	Tillstånd att utföra ändringar i kyrksalen. *Tilläggsisolering. *Konvektorer på bänkar utmed väggarna. *Trägaller anpassade till panelen.	ATA, dnr 225-2941-1998.
2004/05	Tillstånd att ändra entrépartiet. *Bredda huvudporten för bättre handikappanpassning. Lika befintligt utförande. *Montera bokstäver och strålkastare, ovanför entrén för att tydliggöra ingången.	