



Riksantikvarieämbetet
Statens historiska museer

Byggnadsavdelningen
Granskningsenheten
1:e antikvarie Jan Karlsson

Datum
1993-12-17
Ett datum

Referens
5891/93
En referens

Kulturdepartementet

103 33 STOCKHOLM

Angående förslag till skyddsföreskrifter för det statliga byggnadsminnet Postmuseum, kv Penelope 1 och 2, Staden mellan broarna, Stockholm

./.

Härmed anhåller riksantikvarieämbetet om antagande av bilagt förslag till skyddsföreskrifter för det statliga byggnadsminnet Postmuseum i Stockholm.

Förutom ovan åberopat förslag bilägger ämbetet kopia av förvaltande myndighets yttrande, daterat 1993-12-08, enligt vilket förslaget godkännes.

RIKSANTIKVARIÄMBETET

Erik Wegräus
Riksantikvarie

Jan Karlsson

**FÖRSLAG TILL SKYDDSFÖRESKRIFTER FÖR DET STATLIGA BYGGNADSMINNET
POSTMUSEUM, KV. PENELOPE 1 OCH 2, LILLA NYGATAN 6/ KÅKBRINKEN/
MUNKBROGATAN/ YXSMEDSGRÄND, STOCKHOLMS STAD OCH LÄN**

Posten har haft lokaler i kvarteret Penelope sedan 1720. Kungl. Postens huvudkontor uppfördes 1821-1825 efter ritningar av arkitekten Fredrik Blom (1781-1853). Byggnadsstommen i huvudbyggnaden mot Lilla Nygatan utgörs dock till en knapp tredjedel (östra delen) av ett stenhus från o. 1650. Sedan 1946 inrymmer byggnaden Postmuseum. Ombyggnader har ägt rum bl. a. 1913 efter förslag av Victor Bodin, 1955 efter förslag av Lars-Erik Lallerstedt samt 1985-1986 efter ritningar av AOS Arkitekter AB.

Byggnadskomplexet består av huvudbyggnad om fyra våningar mot Lilla Nygatan och tvåvåningsflyglar utmed gränderna, sammanbundna av en tvåvåningsbyggnad vid Munkbrogatan. De nyklassicistiska putsfasaderna med rusticerad bottenvåning är avfärgade i gulbeige. Framför huvudentrén finns en portik med doriska kolonner av kolmårdsmarmor, förnyade på 1960-talet. De låga valmtaken är plåttäckta. Den mellanliggande gården glasades in helt vid den senaste ombyggnaden.

Betydande delar av 1600-talshuset står ännu kvar. Förutom yttermurarna finns delar av innerväggarna och två kryssvälvda rum i bottenvåningen i behåll. Vidare är ett ursprungligt målat bjälktak framtaget i ett rum på första ovanvåningen; flera målade takbjälkar uppges vara bevarade men är dolda under senare undertak. I ett rum på andra ovanvåningen finns fragment av väggmålningar. Järndörren mot vinden kan också härröra från 1600-talet. Av Bloms nyklassicistiska inredningar bevarar vestibulen sin ursprungliga karaktär. Spegeldörrar och listverk från denna tid finns också bevarade i flera rum.

Gamla posthuset byggnadsminnesmärkesförklarades 25/1 1935 (fasaderna). Lagskyddet föreslås bli utökat med delar av interiören.

Följande skyddsföreskrifter gäller för det statliga byggnadsminnet Postmuseum:

- 1) Byggnaden får inte rivas, ej heller till sitt yttre byggas om eller på annat sätt förändras.
- 2) Ingrepp får inte göras i bevarat 1600-talsmurverk eller i kalkmålningens fragment, målade bjälktak - synliga som osynliga - och andra bevarade byggnadsdetaljer från 1600-talet. Ej heller får ingrepp göras i vestibulens interiör.
- 3) Byggnaden skall underhållas så att den inte förfaller. Vård och underhållsarbeten skall utföras med traditionella byggnadsmaterial och färger, på ett sådant sätt att det kulturhistoriska värdet inte minskar.
- 4) Om det av särskilda skäl är nödvändigt att ändra byggnadsminnet i strid mot skyddsföreskrifterna skall ansökan om tillstånd härom inges till riksantikvarieämbetet, som enligt förordningen om statliga byggnadsminnen (SFS 1988:1229), paragraf 6-7, får lämna tillstånd till ändring i sådant fall.



Riksantikvarieämbetet
Statens historiska museer

Byggnadsavdelningen
Granskningsenheten
1:e antikvarie Jan Karlsson

Datum
1993-09-21
Er datum

Besökning
5891/93
Er besökning

Postfastigheter

Länsstyrelsen i Stockholms
län


Stockholms stadsmuseum

**Förslag till skyddsföreskrifter för det statliga
byggnadsminnet Postmuseum, kv Penelope 1 och 2,
Staden mellan broarna, Stockholm**

Postmuseum i Stockholm är byggnadsminne sedan 1935. Anläggningen omfattas idag av skydd enligt förordningen om statliga byggnadsminnen (SFS 1988:1229) men saknar skyddsföreskrifter. Med anledning härav har riksantikvarieämbetet upprättat ett förslag till skyddsföreskrifter, vilket härmed översänds till Er för synpunkter.

Ämbetet hemställer att synpunkterna på det bilagda förslaget tillställs ämbetet snarast. Vänligen referera till vår handläggare i remissvaret.

RIKSANTIKVARIÉÄMBETET
Byggnadsavdelningen


Axel Unnerbäck
Avdelningsdirektör


Jan Karlsson

Bilaga:

Förslag till skyddsföreskrifter

**FÖRSLAG TILL SKYDDSFÖRESKRIFTER FÖR DET STATLIGA BYGGNADSMINNET
POSTMUSEUM, KV. PENELOPE 1 OCH 2, LILLA NYGATAN 6/ KÅKBRINKEN/
MUNKBROGATAN/ YXSMEDSGRÄND, STOCKHOLMS STAD OCH LÄN**

Posten har haft lokaler i kvarteret Penelope sedan 1720. Kungl. Postens huvudkontor uppfördes 1821-1825 efter ritningar av arkitekten Fredrik Blom (1781-1853). Byggnadsstommen i huvudbyggnaden mot Lilla Nygatan utgörs dock till en knapp tredjedel (östra delen) av ett stenhus från o. 1650. Sedan 1946 inrymmer byggnaden Postmuseum. Ombyggnader har ägt rum bl. a. 1913 efter förslag av Victor Bodin, 1955 efter förslag av Lars-Erik Lallerstedt samt 1985-1986 efter ritningar av AOS Arkitekter AB.

Byggnadskomplexet består av huvudbyggnad om fyra våningar mot Lilla Nygatan och tvåvåningsflyglar utmed gränderna, sammanbundna av en tvåvåningsbyggnad vid Munkbrogatan. De nyklassicistiska putsfasaderna med rusticerad bottenvåning är avfärgade i gulbeige. Framför huvudentrén finns en portik med doriska kolonner av kolmårdsmarmor, förnyade på 1960-talet. De låga valmtaken är plåttäckta. Den mellanliggande gården glasades in helt vid den senaste ombyggnaden.

Betydande delar av 1600-talshuset står ännu kvar. Förutom yttermurarna finns delar av innerväggarna och två kryssvälvda rum i bottenvåningen i behåll. Vidare är ett ursprungligt målat bjälktak framtaget i ett rum på första ovanvåningen; flera målade takbjälkar uppges vara bevarade men är dolda under senare undertak. I ett rum på andra ovanvåningen finns fragment av väggmålningar. Järndörren mot vinden kan också härröra från 1600-talet. Av Bloms nyklassicistiska inredningar bevarar vestibulen sin ursprungliga karaktär. Spegeldörrar och listverk från denna tid finns också bevarade i flera rum.

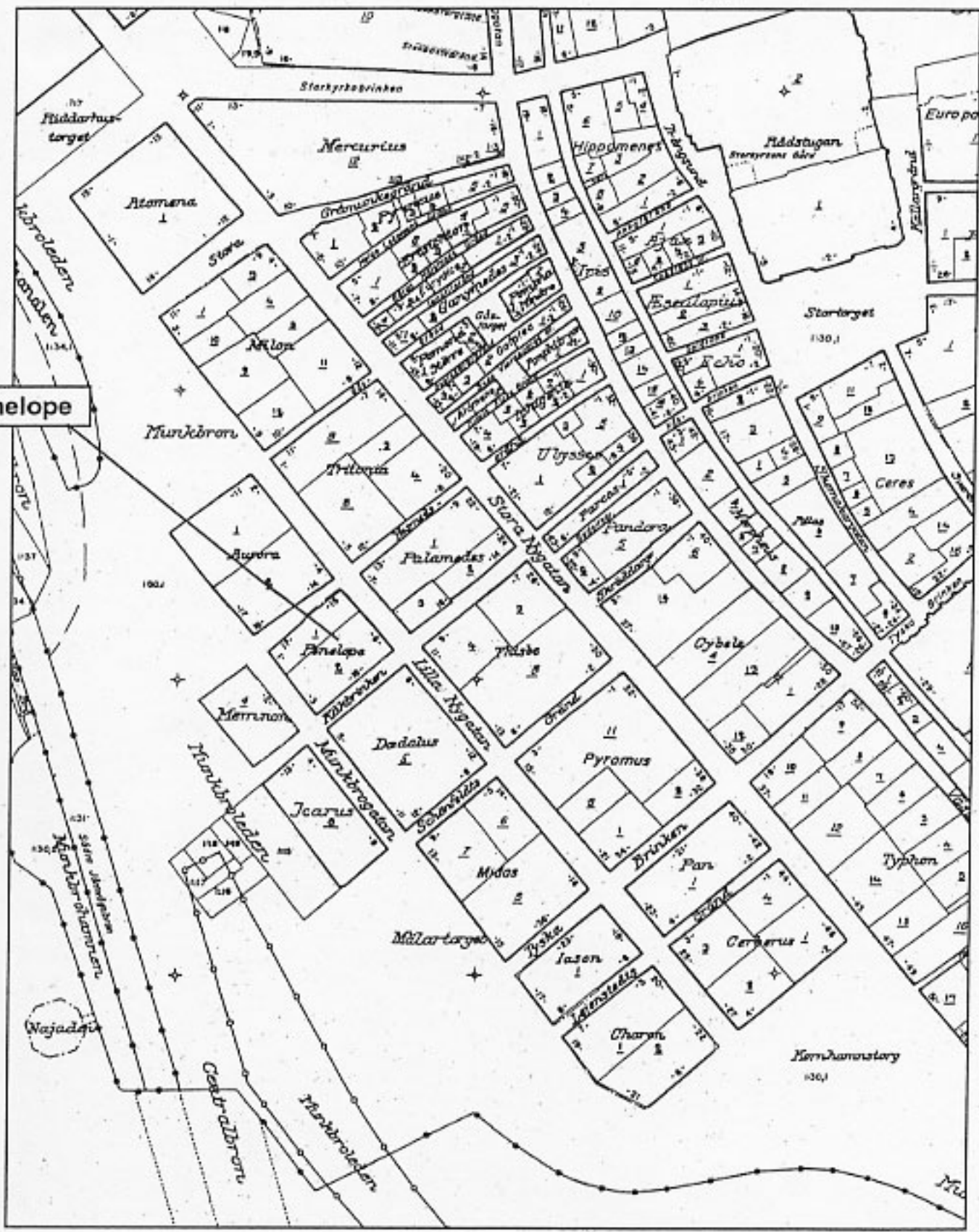
Gamla posthuset byggnadsminnesmärkesförklarades 25/1 1935 (fasaderna). Lagskyddet föreslås bli utökat med delar av interiören.

Följande skyddsföreskrifter gäller för det statliga byggnadsminnet Postmuseum:

- 1) Byggnaden får inte rivas, ej heller till sitt yttre byggas om eller på annat sätt förändras.
- 2) Ingrepp får inte göras i bevarat 1600-talsmurverk eller i kalkmålningens fragment, målade bjälktak - synliga som osynliga - och andra bevarade byggnadsdetaljer från 1600-talet. Ej heller får ingrepp göras i vestibulens interiör.
- 3) Byggnaden skall underhållas så att den inte förfaller. Vård och underhållsarbeten skall utföras med traditionella byggnadsmaterial och färger, på ett sådant sätt att det kulturhistoriska värdet inte minskar.
- 4) Om det av särskilda skäl är nödvändigt att ändra byggnadsminnet i strid mot skyddsföreskrifterna skall ansökan om tillstånd härom inges till riksantikvarieämbetet, som enligt förordningen om statliga byggnadsminnen (SFS 1988:1229), paragraf 6-7, får lämna tillstånd till ändring i sådant fall.

AB L1264
Postmuseum kv. Penelope 122
Saula staci

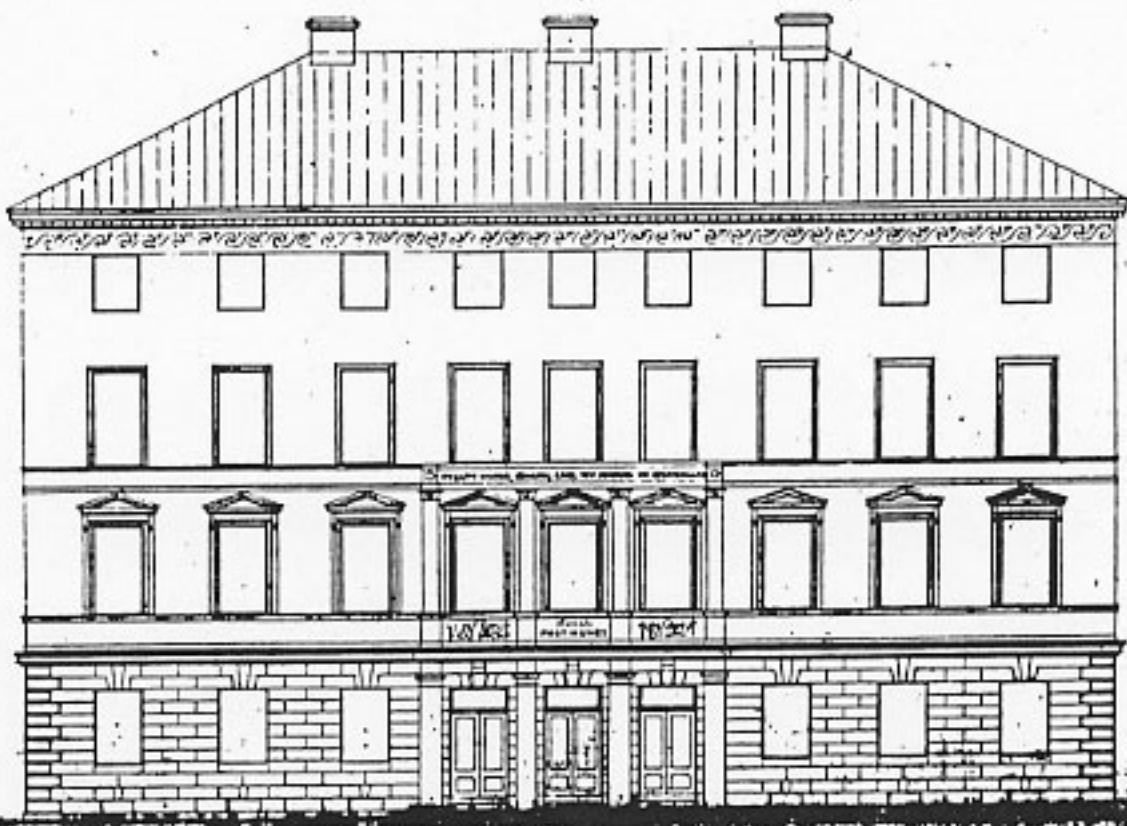
Penelope



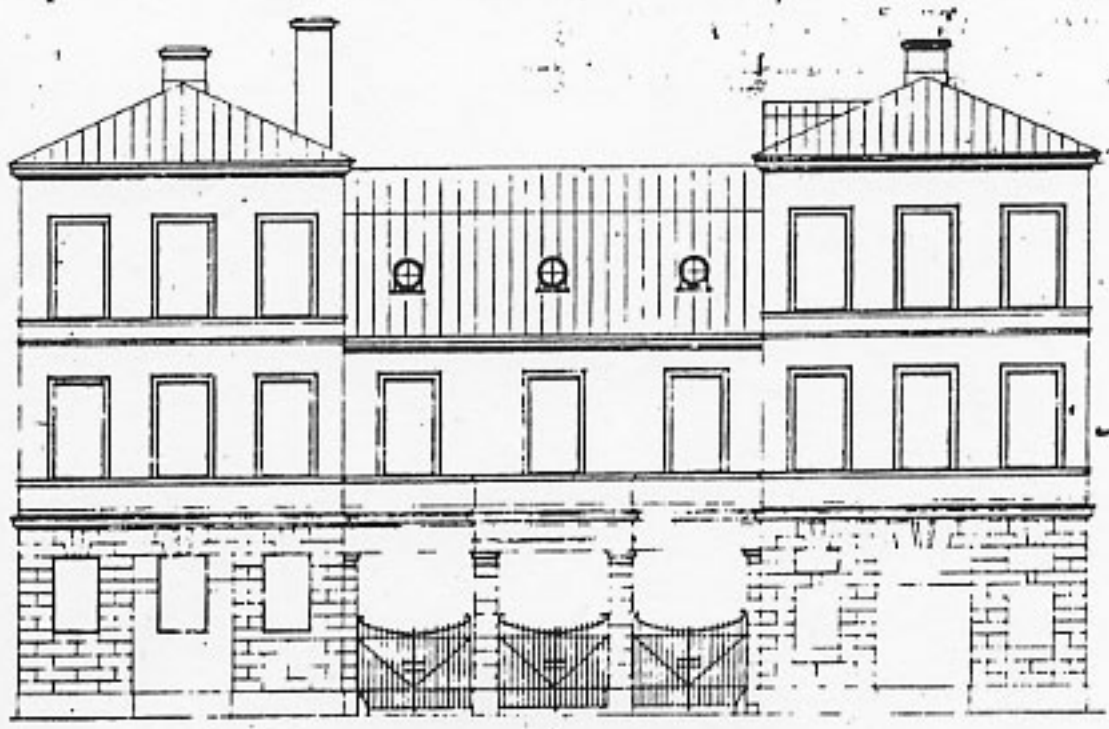
Skala 1:2000

9 (7)

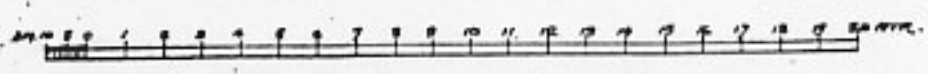
RITNING TILL OMÄNDRING AF
KUNGL. POSTHUSET I STOCKHOLM VID LILLA NYGATAN.



FASAD MOT LILLA NYGATAN



FASAD MOT MUNKEBROGATAN



PS 146
41
L. Hultén 1910