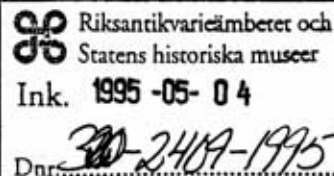




Kulturmiljöenheten
Handläggare
Gunilla Pagès
Tfn 08-785 42 35
Fax 08-654 70 63

BESLUT
Datum
1995-05-02

Beteckning
221-95-7962



Byggnadsminnesförklaring av Centralposthuset, fastigheten
Blåmannen 20, Norrmalm, Stockholms kommun

BESLUT

Länsstyrelsen förklarar, enligt 3 kap 7 § lagen (1988:950) om kulturminnen m m, KML, att Centralposthuset, fastigheten Blåmannen 20, Norrmalm, Stockholms kommun har övergått till att bli byggnadsminne enligt 3 kap 1 § samma lag.

SKYDDSFÖRESKRIFTER

För byggnadsminnet gäller följande skyddsföreskrifter:

1. Byggnaden får inte rivras, till sitt yttre byggas om eller på annat sätt förändras.
2. Invändigt får ingrepp inte göras i ursprunglig fast inredning och målningsdekor i huvudentrén med angränsande sidoutrymmen, kassahallen eller i den s.k. plenisalen.
3. Byggnaden skall underhållas så att den inte förfaller. Vård- och underhållsarbeten skall utföras med traditionella byggnadsmaterial och metoder på ett sådant sätt att byggnadens kulturhistoriska värde inte minskar.

UPPLYSNINGAR

Länsstyrelsen lämnar utan kostnader för ägaren råd och anvisningar i fråga om vård och underhåll.

Om det finns särskilda skäl, får Länsstyrelsen, enligt 3 kap 14 § KML, lämna tillstånd till att ett byggnadsminne ändras i strid mot skyddsföreskrifterna. Länsstyrelsen får då också ställa de villkor för tillståndet som är skäliga med hänsyn till de förhållanden som föranleder ändringen. Villkoren får avse hur ändringen skall utföras samt den dokumentation som behövs.

Enligt 3 kap. 21 § KML gäller detta beslut utan hinder av att talan förs mot beslutet.

BYGGNADSHISTORIK

Centralposthuset i Stockholm stod färdigt 1903 och räknas som en av sin tids främsta monumentalbyggnader i Sverige. De ursprungliga planerna utarbetades av arkitekten F.G.A. Dahl (1835-1927) medan fasaderna i jugendstil utformades av arkitekten Ferdinand Boberg (1860-1946). Byggnadskomplexet utvidgades 1915 bakåt mot Klara norra kyrkogata efter Bobergs ritningar. Restaureringar och ombyggnader har ägt rum under 1940- och 1950-talen efter ritningar av Lallerstedts arkitektbyrå och 1984-1992 efter ritningar av AOS och senare BSK arkitektbyråer.

Byggnadskomplexet är uppfört i fyra fulla våningar med fasader av tegel och rödaktig sandsten med ett mäktigt torn mitt på fasaden mot Vasagatan. Hörnen mot Vasagatan är rundade och inrymmer trapphus. Tornets övre del är åttkantig och försedd med ett tornur samt flankeras av fyra tureller. Taken är skiffertäckta. Byggnaden har en mycket rik, fantasifull och varierad skulpterad fasaddekor. Byggnadskomplexets gårdar är sedan den senaste ombyggnaden inglasade.

Invändigt har huvudentrén mot Vasagatan med angränsande utrymmen och kassahallen i huvudsak bevarat sin ursprungliga karaktär med målad dekor samt golv och pelare av grön kolmårdsmarmor. Kassahallen domineras av fondväggens målning, utförd av Carl Wilhelmson. Målningsdekoren har i kassahallens angränsande utrymmen kompletterats av Sune Fogde 1955 och Arne Charlez 1992. Även den s.k. plenisalen två trappor upp har bevarat sin ursprungliga interiör med stuckaturer i taket samt helboaserade väggar med infällda porträtt av generaldirektörer. Rumsinredningar av hög kvalitet finns även från senare tid, t.ex. i aulan från 1986.

ÄRENDETS HANDLÄGGNING

Byggnaden förklarades enligt regeringsbeslut den 25 januari 1935 för statligt byggnadsminne. Skyddsföreskrifter som utarbetats av Riksantikvarieämbetet fastställdes genom beslut den 10 juni 1993.

Enligt avtal mellan Svenska Staten och Postfastigheter AB övergick byggnaden med full äganderätt till Postfastigheter AB den 1 mars 1994. Enligt 3 kap 1 § KML skall ett statligt byggnadsminne som övergår till annan ägare än staten därmed utgöra ett byggnadsminne enligt denna lag.

HUR MAN ÖVERKLAGAR

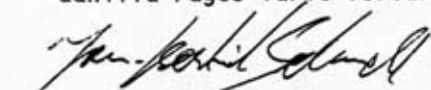
Detta beslut kan överklagas hos allmän förvaltningsdomstol (länsrätten i Stockholm) enligt bilaga.

BESLUT

1995-05-02

221-95-7962

I detta ärende har länsantikvarie Jan-Bertil Schnell beslutat, länsassessor Bo Carlerup deltagit samt antikvarie Gunilla Pagès varit föredragande.

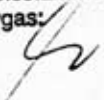


Jan-Bertil Schnell



Gunilla Pagès

Fotokopiens överensstämmelse
med originalet intygas:



Kopia till:

Riksantikvarieämbetet
Stockholms stadsmuseum
Stadsbyggnadsnämnden i Stockholms kommun
Fastighetsregistermyndigheten i Stockholms kommun
akten
kulturmiljöenheten
rättsenheten (BC)